

نوائے وقت

پھر اچھوں کیلئے

لاہور

ماہنامہ

پھول

جنوری 1991ء

نیا سال
ہمارے آئے
مری سرزمین پہ چھائے

اس شمارے کے ساتھ
نئے سال کا خوبصورت کیلنڈر
بالکل مفت



پھول

پھول سے بچوں کیلئے
ماہنامہ

پیشانی پر شہر کی آواز

نگران مسکینوں کی



ایڈیٹر... اختر عباس

سب ایڈیٹر... نعیم بلوچ

آرٹسٹ... رمان منہاس تنویر شمس



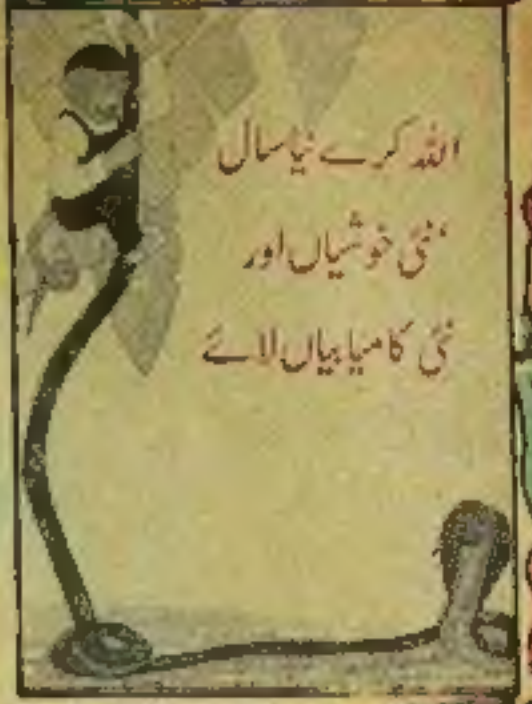
پتہ:
ماہنامہ پھول - 4 شارع قاسم جناح لایور فون 4 - 302050

روپے
عام ڈاک سے = 230 روپے
() = 270 روپے
ام ڈاک سے = 300 روپے

مجید نظامی پرنٹر پبلشر نے نوائے ملت پریس سے چھپوا کر ہفت روزہ نامہ نوائے وقت لاہور سے شائع کیا۔

جلد 1 شماره 5

اللہ کرے نیا سال
نئی خوشیاں اور
نئی کامیابیاں لائے



دوست کی تلاش



مشق محابہ
کا شان و شوکت



تاریخ کا پیروی
نصیر ہوتے



انوکھی سالگرہ

اداریہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مئے سال کے پہلے شمارے کا اداریہ لکھتے ہوئے میرے قلم سے نکلنے والا ہر لفظ دعا ہے۔ ہر حرف اور ہر جملے میں وطن اور اہل وطن کیلئے محبت اور پیار بھری آرزوئیں ہیں۔ ہر خواہش میں اچھے مستقبل کی آرزو ملحوظ ہے۔

اپنے پیار سے اور رحیم و کریم رب سے دعا ہے کہ آئے واپس ہمارے عزیز وطن اور اس سے محبت کرنے والے ہر فرد کیلئے ترقی اور صحت کا سرچشمہ ہو۔

پھول سے پیار کرنے اور پتھر کرنے والے ساتھیوں کی تعداد اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہر ماہ بڑھ رہی ہے۔ پورے ملک سے موصول ہونے والے سینکڑوں خطوط نے سب شک بھیجی خاصی مصروفیت برپا کر دی ہے مگر یہ بات یہ ہے کہ ان خطوط کو دیکھ کر اور پھر چھ کر سبہ سبب خوشی اور مسرت حاصل ہوتی ہے۔

ان خطوط کو لکھنے والوں کی خواہش ہوتی ہے کہ دعا ملے ہی فوراً لکھے شمارے میں چھاپ دیا جائے۔ اور انہیں جو شمارے ملے اس میں ان کے نام اور عمر کی خوشیوں بھی رہی ہو۔ پھول میں آپ کی دلچسپیوں نے کمالیوں "نظمیں" "مخاطبات" "تغاث" مقابلے اور تصویروں کی کمائی کی صورت میں سوسہ منافع ترانے ہیں۔ پھر بھی اگر آپ کا خط یا تحریر پچھلے میں در اوپر ہو جائے تو وہ نئے کی دھمکی تو نہ دیا کریں نا!

آپ کے لیے یہ رہنما



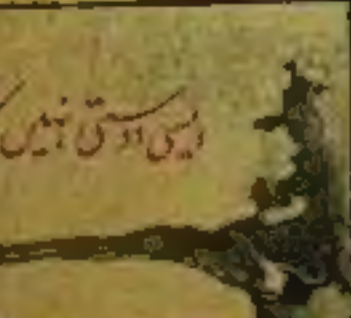
کارٹون کمائی



لاٹوں کے بھارت
جہاں جہاں



جب سبھی فتح ہوا
پہنچے فوج نامہ



ایسی دوستی نہیں کرنی

گزر گیا اک سال

ہنستے گاتے
دیکھ! ارے ساتھی
گزر گیا اک سال
یادوں کا اک ڈھیر لگا ہے
اپنا ماضی کتنا بھلا ہے
کیا کچھ دیکھو اس میں سجا ہے
بہتر ہے ماضی سے حال

ہنستے گاتے
دیکھ! ارے ساتھی
گزر گیا اک سال
آنے والے دن کی باتیں
باتیں ہیں یا ہیں سو غائیں
جک جک جک چاندنی راتیں
ان باتوں کا رہے خیال
ہنستے گاتے
دیکھ! ارے ساتھی
گزر گیا اک سال

شریف کمال عثمانی



الو کھی سا لگرہ

محمد افتخار کھوکھر

راشد تمہیں وہیں امدادی کیمپ میں مل جائے گا۔ راشد کی امی نے تفصیل سے بتایا۔

کامران اور راشد کی دوستی بڑی گہری تھی اس لئے وہ گھر جانے کی بجائے راشد کو ملنے امدادی کیمپ کی طرف چل دیا۔ کیمپ میں پہنچ کر کامران کو پتہ چلا کہ راشد متاثرین زلزلہ کیلئے سامان ٹرک میں لدوانے گیا ہوا ہے اور تھوڑی دیر میں آنے والا ہے۔ کامران نے سوچا کہ تھوڑی دیر انتظار کر لینے میں کیا ہرج ہے! انتظار کے دوران اس کی نظر امدادی کیمپ پر لگے ہوئے بڑے سے دینر پر پڑی جس پر لکھا تھا ”مسلمان وہ ہے جو مصیبت کے وقت اپنے دوسرے مسلمان بھائی کے کام آئے“ (حدیث نبوی) ”دینر پر لکھی ہوئی عبارت ہوا میں لہرا رہی تھی اور کامران کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے یہ ہوا کی لہر اس کے سوتے ہوئے دل کو کھچی لوگوں کی مدد کرنے کے لئے بیدار کر رہی ہے۔ کامران نے کب تک دینر کی عبارت میں کھویا رہتا کہ اس کے کانوں سے ایک مانوس سی آواز نکلنے لگی۔

باقی صفحہ 44 پر

کامران کی سالگرہ کی تیاریاں زور شور سے جاری تھیں سالگرہ میں ابھی ایک ہفتہ باقی تھا لیکن کامران ابھی سے اپنے دوستوں میں دعوت نامے تقسیم کر رہا تھا اور ہر ایک سے اس تقریب میں لازماً شریک ہونے کے وعدے لے رہا تھا۔

سالگرہ سے ایک دن پہلے کامران اپنے بہت سی گہرے دوست راشد کو اس تقریب کے پیشگی انتظامات کے لئے بلانے اس کے گھر گیا تو راشد کی امی نے بتایا کہ وہ تو امدادی کیمپ میں گیا ہوا ہے۔

”کون سا امدادی کیمپ؟“ کامران نے بے چینی سے پوچھا۔
”کامران بیٹے! ہمارے ملک کے شمالی علاقے میں جو تباہ کن زلزلہ آیا ہے اس سے ہزاروں لوگ بے گھر ہو گئے ہیں۔ زلزلے نے ان کا سب کچھ تباہ و برباد کر دیا ہے اور اب وہ کھلے آسمان تلے بے یار و مددگار پڑے ہیں ان بے گھر لوگوں کی مدد کے لئے شہر میں قائم ہونے والے امدادی کیمپ میں لوگوں سے نقد رقوم کپڑے اور کھانے پینے کا سامان جمع کر کے متاثرین زلزلہ کو بھجوا یا جا رہا ہے۔“

مسلمان وہ ہے جو مصیبت کے وقت اپنے مسلمان بھائی کے کام آئے



فتح

□ □ اعجاز احمد

لیٹ کر دور پھینک کر موت کے گھاٹ اتار دیا دیکھتے ہی دیکھتے اس نے جنگل میں ہنگامہ مچا دیا پتھارے چھوٹے بڑے جانور اس کے ڈر سے اپنے اپنے بلوں گھر وندوں اور کچھاروں سے نکل کر دور دور بھاگنے لگے۔ جنگل کے کچھ جانوروں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ کسی کی بات ماننے اور کسی کی نصیحت سننے پر آمادہ نہ ہوا اور پھر جانوروں نے اسے کمٹائی بند کر دیا اور جنگل کا ہر جانور دل سے اس ہاتھی سے نفرت کرنے لگا لیکن وہ سب مجبور تھے وہ کمزور تھے اور ہاتھی طاقتور تھا کمزور جانور اس ہاتھی کو ظلم کرنے سے باز نہ رکھ سکے وہ اپنی جان بچانے کو ہی نفیست سمجھتے۔

ایک دن جنگل کا سکون غارت ہو گیا اس جنگل میں رہنے والے ایک ہاتھی نے اس جنگل کے پر سکون ماحول کو درہم برہم کر دیا۔ ہوا یہ کہ اس ہاتھی کے دل میں اپنی طاقت کا غرور بھر گیا۔ وہ سوچنے لگا کہ وہ جنگل کا سب سے طاقتور جانور ہے باقی جانوروں کو اس سے دب کر رہنا چاہئے یہ سوچتے ہی وہ اچھلنے کودنے لگا اس نے ہری ہری گھاس کو کچل دیا پھولوں کی کیاریوں کو روند ڈالا کئی چھوٹے بڑے درخت اپنی سونڈ میں لپیٹ کر چڑوں سے اکھاڑ پھینک دیے اور جو بھی جانور نظر آیا اس کا پیچھا کر کے اسے اپنے دڑنی پاؤں تلے روند ڈالا اور کسی کو اپنی سونڈ میں



چلڑے رے چلڑے

ذکرہ جہیں

..

جھپٹنا اور اس کی طرح مخصوص آواز نکالنا جس کو جاننے کے لئے بہت سے ڈاکٹروں، ماہر نفسیات لوگوں کی مدد ملی تھی۔

اس کمائی کا جو بھی انجام ہوا لیکن اس چیز نے ہمیں بھڑیے کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین کر دیا اور پھر جھپٹے دونوں بڑے بھیا نے ہمیں پاس ہونے کی خوشی میں موبوی بھی دکھائی۔ جس کا تعلق بھی بھڑیوں سے تھا جس میں بھڑیے کا شکار کرنے کا شامل اور اس کی چستی چالاکی نے ہمیں بہت متاثر کیا اور ہم نے وہی پیٹھے پیٹھے فیصلہ کر لیا

ایک انسانی بچے کو بھڑیا اٹھا کر دور کسی جنگل میں لے گیا اور حیر پھار کے کھا جانے کی بجائے اس نے اس کی پرورش اپنے بچوں کی طرح کی۔ یہاں تک کہ وہ بڑا ہو گیا۔ ایک شکاری ٹیم کو وہاں جانے کا اتفاق ہوا تو دیکھا کہ بھڑیوں کے غول میں ایک انسانی بچہ بڑا ہو چکا ہے۔ انہوں نے اس کو واپس لے جانے کی بھرپور کوشش کی اور بالآخر کسی نہ کسی طرح اس بھڑیا نما انسان کو رسیوں سے باندھ لیا۔ یہ تمام واقعات اس وقت ہوئے جب مادہ بھڑیا شکار کی تلاش میں کہیں گئی ہوئی تھی۔ شکاری ٹیم اس بندھے ہوئے بھڑیا نما انسان لے کر چلتے ہی والی تھی کہ مادہ بھڑیا آگہی اور چیخنے چلانے اور فریاد کرنے کے بعد جب کچھ حاصل نہ ہو سکا تو باقاعدہ بلند آواز میں رونے لگی۔ ان تمام باتوں سے تو کسی پتہ چلتا ہے کہ مادہ بھڑیا نے چونکہ اس کو اپنے بچوں کی طرح پالا تھا لہذا اس میں ماما کا جذبہ بدرجہ اتم موجود تھا۔ غرض یہ کہ اس بھڑیا نما انسان کو شہر میں لا کر بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ اس میں تمام بھڑیوں والی حرکات و سکنات پیدا ہو چکی تھیں اور جسمانی تبدیلیاں بھی کسی حد تک پیدا ہو چکی تھیں۔ یعنی بھڑیوں کی طرح جسم پر زیادہ بال "فرانا"



کہ "بھائی بھڑیا" کے بارے میں اپنی معلومات میں ضرور اضافہ کریں گے اس سلسلے میں ہم نے کئی اور جانوروں کا پتہ پھرتے مشاہدہ بھی کیا تو دیکھا کہ کتے میں بھڑیے جیسی مشابہت پائی جاتی ہے۔ دوسرے کئی اور انداز بھی اس کے بھڑیوں سے ملتے جلتے ہیں۔ چنانچہ ہم نے بھڑیے کی اصلیت جاننے کے لئے بہت سی کتابیں خریدیں۔ بھڑیے جن کے متعلق عام طور پر خیال کی جاتی ہے کہ یہ پالتو کتوں کے ہی آبائی نسل سے تعلق رکھتے ہیں، کسی زمانہ میں یورپ، شمالی امریکہ اور ایشیا کے اکثر علاقوں میں کثرت سے پائے جاتے تھے اور ان کی تعداد زمین پر پائے جانے والے تھمن والے جانوروں میں سب سے زیادہ تھی۔ اب بھڑیوں کی صرف دو نمائیاں قسمیں ہو گئی ہیں۔ ایک تو



بچپن میں پیشہ نوا انجمن ملی ہے کہ رہا ہو کر یہ آدمی نہ رہا۔ یہی حوالہ ہے کہ میں نے ساری موت اور قسمت سے اور صاحب کا دل کی بات سے بعد اللہ تعالیٰ نے ان کی کامیابیوں میں کمال دیا ہے کہ کامیابی سے ان لوگوں میں بچپن اور بچپن میں دیکھے ہوئے کو بے گھر یا دے آئے ہیں اور صرف ادا کے میں ایک خوش فہم احساس رکھتا ہوں۔

انجمن کے ان لوگوں کی یادوں کو یاد کرنے کے لئے ہم نے محترم احمد ندیم قاسمی سے ایک مجلس منعقد کی تھی۔

اس کی بات سے پہلے ان کے ذکر کو سمجھنے کے لئے ان لوگوں کے ذکر سے متاثر ہو کر ان لوگوں کے احساسات سے اس کی بات کو یاد رکھنا چاہیے اور ان کی بات کو

ایضاً

احمد ندیم قاسمی



انٹرویو کا آغاز کسی باقاعدہ سوال سے کرنے کی بجائے میں نے محترم احمد ندیم قاسمی صاحب سے پوچھا آپ کو شاید وہ لمحہ وہ دن یاد ہو صاحب پہلی بار یہ احساس ہوا ہو کہ بچپن رخصت ہو گیا؟

وہ مسکرا دیے۔ بھئی اس کی حد بندی نہیں ہو سکتی کہ کون سا لمحہ بچپن کا آخری تھا۔

ویسے ایک بات تو طے شدہ ہے کہ ٹوٹھلارہ نول کا جب بھی تم لہو کیا جاتا ہے ہمیشہ بچپن کا ہی حوالہ آتا ہے۔ میں نے بات آگے بڑھائی قاسمی صاحب نے عینک اتار کر میز پر رکھتے ہوئے ایک لمحے کو دیکھا اور بولے بچپن کو چونکہ احساس ہی نہیں ہوا کہ اس کے ارد گرد مسائل کیا ہیں۔ والدین کو کن مشکلات کا سامنا ہے۔ قریبی مہینوں میں ملنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس کی مصروفیت ہی اسے ساری سوجھ بوجھ سے بہتیار رکھتی ہے۔ نتیجہ وہ کسی تنہید و فکر اور غم سے بچا رہتا ہے لیکن ساتھ میں ایک رخ دوسرا بھی ہے کہ ہمارے معاشرے کے وہ طبقے جو غریب ہیں۔ مثلاً دو بیروں کے بچے 'سایفوں' کے ہوا بھرنے والے اور دوسرے مزدور پیشہ گھرانوں کے بچے تو ان کا بچپن ایسا ٹھٹھکا رہا ہے ہوگا۔

آپ اپنی ابتدائی تعلیم علاقے کے بارے میں پوچھ رہے ہیں۔

جواب۔ میرا گوں کوستان ٹنگ میں ہے۔ اس کا نام انک ہے۔ یہ سارا پٹاڑی علاقہ ہے۔ چھوٹی چھوٹی مالکیاں ہیں۔ زیادہ تر لوگ زراعت کے پیشے سے وابستہ ہیں۔ یا پھر فوج میں خدمات سرانجام دیتے ہیں۔ پہلی چار جماعتیں میں نے اپنے گاؤں کے سکول میں ہی پاس کیں بہت سی ہمدردی ملا۔ نہ کبھی کسی سیاسی لیڈر سے دور کیا تھا نہ کسی افسر نے۔ اس لئے ترقی کیسے ہوتی۔ ہاں اسے وہاں ان لوگوں کا

میں نے
کہا! میری
انگلیوں میں
ابھی تک
درد ہے،
پہچانا کیوں
نہیں!



ریڈار شیٹیں قائم ہوا ہے۔ اس کی وجہ سے سڑک پختہ ہو گئی ہے۔

سوال..... آپ کب تک اس گاؤں میں رہے؟

جواب..... نو برس کی عمر تک میں وہاں رہا۔ پھر میرے والد صاحب فوت ہو گئے۔ میرے چچا نے میری سرپرستی قبول کی۔ وہ ادور سبزی تھے۔ انک میں تعینات تھے۔ اس لئے میں ان کے ساتھ کیمبل پور آ گیا۔ پانچویں سے دسویں تک یہاں زیر تعلیم رہا۔ دسویں کا امتحان ابھی دنا تھا کہ انکا تبادلہ شیخوپورہ ہو گیا۔ یوں میٹرک کا امتحان میں نے شیخوپورہ آکر دیا۔

سوال..... قاسمی صاحب پڑھائی میں کیسے تھے آپ؟

جواب..... میں پڑھائی میں خاصا تیز تھا! بلکہ تیز طرار کہئے۔ کلاس میں مانیٹر بھی رہا۔ پانچویں میں وظیفہ بھی حاصل کیا۔

سوال..... پڑھائی زیادہ کرتے تھے یا شرارتیں؟

جواب..... دونوں کا تناسب برابر تھا۔ شرارتوں سے بھی باز نہیں آتا تھا۔ اور پڑھائی میں کمزوری بھی نہیں دکھاتا تھا۔ سکول میں عموماً شرارت نہیں کرتا تھا۔ شرارتوں کا میدان گھر بنتا تھا بھائیوں کے ساتھ کھیل کود ہوا کرتی تھی۔

سوال..... کوئی مزے کی شرارت ابھی تک یاد ہے آپ کو؟

جواب..... بھائی تو مجھ سے بڑے تھے۔ اس لئے ان سے تو لاڈلاؤ میں شرارت ہوتی تھی۔ مثلاً وہ پڑھائی کر رہے ہوتے تو چپ چاپ آکر پنسل چھین کر بھاگ جاتا۔ ہاں یاد آیا، ریز کے سانپ سے بھی ایک دفعہ شام کو انہیں ڈرایا تھا۔ ہوائیوں کہ ان کے کمرے میں سانپ رکھ دیا اور دور بیٹھ کر دھاگے سے اس کو ہلانے لگا۔ گاؤں کے لوگ عام طور پر بہادر ہوتے ہیں۔ وہ پہلے ذرا سا چونکتے پھر ڈنڈا لیکر مارنے کو لپکتے۔ میں فوراً دھاگا کھینچ لیتا۔ ایک آدھ بار انہوں نے پتھر سے میرے سانپ کو کچل بھی دیا۔

سوال..... سکول کے زمانے میں انسان بہت سے خواب دیکھتا ہے یہ بنوں گا وہ بنوں گا۔ آپ نے کیا سوچا تھا۔ اس وقت آپ جو ہیں۔ ایسے ہی.....؟

جواب..... نہیں۔ ایسے احمد ندیم قاسمی کا تو میں نے بالکل نہیں سوچا تھا۔ ہمارے گھر کا ماحول کچھ سیاسی اور کچھ مذہبی تھا۔ اس زمانے کے معروف لیڈروں میں مولانا ظفر علی خاں۔ مولانا محمد علی جوہر جیسے لوگ تھے۔ ہم سوچتے تھے کہ بس انہی جیسے بنیں گے۔ علامہ اقبال کی شخصیت تو ذرا بعد میں ظاہر ہوئی۔ ان لوگوں کی سیاسی تقریریں اخبارات

میں چھپتیں دل چاہتا کہ ایسے ہی بنیں۔ اور برطانوی تسلط کے خلاف لڑیں۔ غلامی اور محکوم ہونے کے خلاف ایک جذبہ دل میں ضرور تھا۔ چنانچہ جب گول میز کانفرنس کے موقع پر محمد علی جوہر کالندن میں انتقال ہوا تو میں نے سوچا کہ ایسے موقع پر شعر کہنے چاہئے۔ طبیعت میری شروع سے ہی موزوں تھی۔ اس لئے میں نے ان کی وفات پر ایک نظم کہی۔ اس میں 15، 20 اشعار تھے۔ یہی میری پہلی باقاعدہ نظم تھی۔ میں نے اپنے بھائیوں کو سنائی وہ بے حد خوش ہوئے انہوں نے مشورہ دیا کہ چچا جان کو ضرور سناؤں۔ میں نے ہمت کر کے چچا جان کو بھی سنا ڈالی۔ وہ توجیران رہ گئے۔ اتنے خوش ہوئے کہ فوراً کار نکالی اور لاہو آ گئے۔ یہاں سے روزنامہ سیاست نکلتا تھا۔ سید حبیب اس کے ایڈیٹر تھے۔ ان سے جا کر ملے اور اگلے ہفتے وہ نظم پورے صفحے پر بڑی شان سے شائع ہوئی۔ اس سے آپ اندازہ لگائیں کہ کتنی خوش ہوئی ہوگی مجھے اس وقت میری عمر 14 سال تھی۔

س۔ کچھ بچپن کے کھیلوں کے بارے میں.....!

ج۔ شاید ہی کوئی ایسا کھیل ہو جو میں نے نہ کھیلا ہو۔ ہاکی، کبڈی، فٹ بال، ٹینس اور کیرم سے لے کر تاش گلی ڈنڈا تک..... سبھی کھیلے مگر مہارت صرف والی بال میں ہی آئی..... لٹو بھی چلائے اور پٹنگ بھی اڑائے..... ابتدائی زمانوں میں ایک دفعہ اپنے ننھال میں ماموں زاد محبوب الہی کے ساتھ چھت پر پٹنگ اڑانے کے لئے چڑھا۔ صحن میں

جس قدر محنت
وہ کراتے تھے۔
آج کل لوگ
سوچ
بھی نہیں
سکتے



ج۔۔۔ میں اس ای کالج برائے پڑھتا تھا۔ ساتھ بہت اچھے
ہوا کرتے تھے۔ پیرزادہ عبدالرشید صاحب علی ٹرڈ سے آئے۔
انگریزوں کے بھی استاد تھے۔ باذوق بھی تھے اور اپنے مضمون پہ عبور
بھی رکھتے تھے۔ نئے لکھنے والوں کی حوصلہ افزائی بھی کرتے تھے۔ کالج
کے زمانے کی شرارتوں اور دوستوں پہ ایک مضمون لکھا تھا ”ریاقتی
ساتھی“ یہ مزاحیہ مضمون تھا۔ کچھ ساتھی ناراض بھی ہوئے کہ
شرارتوں کا ذکر کیوں کیا ہے۔ چند سال قبل کالج کی سو سال تقریبات
ہوئیں تو انہوں نے مجھے بد یا بھی اور میں نے وہاں شرکت بھی کی۔
بہر حال خوب زمانہ تھا۔

س۔۔۔ بڑے لوگ عام طور پر اپنے اساتذہ کا ذکر بڑی محبت اور
وارفتگی سے کرتے ہیں؟

ج۔ اصل میں اساتذہ کا طبع سے جو تعلق اور محبت تھی یہ اسی وجہ
سے ہوتا ہے۔ دوسرا یہ کہ وہ محنت اس قدر راتے تھے کہ آج کل کے
لوگ سوچ بھی نہیں سکتے۔ سکول وقت کے بعد گھر پہ بد کر بچوں کو
پڑھاتے تھے۔ کم لائق بچے بھی ان کی توجہ اور محنت کے باعث وظیفہ
حاصل کر جاتے تھے۔ ایسے لوگوں کی قدر کیوں نہ کی جائے۔ ان کا
ذکر تو ہمیشہ اچھے غظوں میں ہوتا رہے گا۔

س۔۔۔ سکول کے زمانے کی کوئی ایسی بات یاد ہے جس نے
مستقبل میں سوچنے اور عمل کرنے پہ گہرا اثر ڈالا ہو؟

ج۔ ہاں بالکل یاد ہے۔ میں گھر سے خاصا غریب تھا۔ پیسے
بہت کم ملتے تھے۔ والد صاحب کا تقاضا ہو چکا تھا اور زندگی دوسروں
کے رحم و کرم پر گزر رہی تھی۔ ہماری داندہ بہت باہمت اور سیانی
خاتون تھی۔ ان کی خودداری نے ہمیں سنبھالے رکھا۔ ایک بار میں
نے ان سے ایک آنہ مانگا اور کہا کہ پنسل خریدنی ہے۔ پنسل خریدنے
کی بجائے کھاپی گیا۔ اپنے ایک کلاس فیوٹے بستے بالکل نئی پنسل
نکال کر گھر لے گیا۔ والدہ نے اس کو پیچھے سے کٹ کر ریشم کی
ڈوری باندھ دی۔ میں ایک ماہ تک وہ پنسل سکوں نہ سے کر گیا۔ وہ
لڑکا بھول جائے۔ جس دن لے کر گیا۔ اسی دن اس نے پہچان لی اور
شور مچا دیا۔ ماسٹر صاحب نے مجھ سے پوچھا میں نے کہا سکھ دکاندار سے
خریدی ہے اور میری ہے۔ ماسٹر صاحب نے تصدیق کے لئے لڑکا ساتھ
بھیجا۔ گھر کا بند تھی۔ میں خوش خوش واپس آ گیا۔ مگر انہوں نے
آتے ہی کہا دکاندار نہیں ملا۔ کوئی بات نہیں میں خود تصدیق کر لیتا
ہوں۔ یہ کہہ کر انہوں نے وہی پنسل میری انگلیوں میں پھنسا دی اور

ٹریوں نے ترنجن کی محفل سجائی ہوئی تھی۔ چرخے گھوں گھوں کر رہے
تھے ور سوت کا تہا جابا تھا۔ اوپر ہم پتنگ اڑانے کی ناکام کوشش کر
رہے تھے کیونکہ ہوا بند تھی۔ میں پتنگ اور ڈور لے کر اڑانے کے لئے
چھت پر اٹھنے لگا تو بچوں کا چانک چھت ختم ہو گئی اور میں صحن میں بیٹھی
ٹریوں پر جا گرا۔ بچپن میں میں خاصا ”تھن متھنا“ تھا سو مجھے تو چوٹ
نہ آئی تین چار لڑکیوں کو ضرور چوٹیں لگیں۔

بچپن کی شرارتوں میں سے مجھے یاد ہے ایک بار میں نے مکی کے
بھنوں کے بالوں سے مندی رنگ کی داڑھی اور مونچھیں بنا کر لگالیں۔
سر پر بڑا سا پٹڑا باندھا۔ فیص کے نیچے بہت سے کپڑے ٹھونس کر بڑی
سے مصنوعی توند نکالی۔ ہاتھ میں لائٹھی پکڑی اور خاندانی حویلی کے زنان
خانے میں جھاٹکا۔ خواتین کی تو چیخیں نکل گئیں کیونکہ ابھی نہ صرف
پردے کی قائل تھیں بلکہ بہت احتیاط اور اہتمام سے پردہ کرتی بھی
تھیں۔ ایک شرارت اور یاد آئی آپ بہر حال دیکھ نہ سکتے تھے۔ داستان
امیر حمزہ میں کہیں پڑھا تھا کہ عمرو عیار نے اپنے استاد کو تنگ کرنے کے
لئے ”جس گھوٹا“ پلا دیا تھا۔ میں نے بھی پنساری سے لے کر چچی
کے مد زمین کیلئے گھر لا کر کھانے اور لسی کے جگوں میں ملا دیا۔
بے چارے بہت اخلایہ کے چکر لگا کر نہ حال ہو گئے بالآخر چچا جان کو
انہیں ہسپتال لے جانا پڑا۔

س۔۔۔ اس نظم کے بعد دوبارہ لکھنے میں کتنا وقفہ آیا؟

ج۔ پھر وقفہ نہیں آیا۔ یوں سمجھیں کہ بند ٹوٹ گئے۔ زیادہ تر
دینی قوی اور قدرتی مناظر کے موضوعات پہ نظمیں کہیں یہ کالج جا کر
کچھ غزلیں بھی کہیں۔

س۔ کالج کا زمانہ کیسا رہا؟

زور سے دبا کر بولے کس کی ہے۔ میں نے چیختے ہوئے کہا میری ہے۔
انہوں نے اور زور سے دبا دیا میری چیخیں نکل گئیں۔ میں نے روتے
ہوئے اپنی چوری تسلیم کر لی۔ اس سزا سے مجھے زندگی بھر کا سبق مل گیا
اور میں نے دوبارہ اس طرح کی کوئی حرکت نہیں کی۔ وہی استاد صاحب
چند سال پہلے مجھے ملے تو بولے مجھے پہچانا۔ میں نے کہا میری انگلیوں میں
اب تک درد ہو رہا ہے۔ بچپن کیوں نہیں۔ انہوں نے مجھے گلے سے لگا
لیا۔

س آپ کا تعیمی دور کب تک جاری رہا؟

ج 1935 میں میں نے بی اے کیا۔ گھر کی پریشان حالی کے
باعث ملازمت کے لئے کوششیں شروع کر دیں۔ ٹائپ رائٹنگ بھی
سیکھ لی۔ اپنے ایک پھوپھی زاد خوجی افسر کے توسط سے ملازمت ملی۔
39ء سے 41ء تک میں ایکسٹرنل میں سب انسپکٹر کے طور پر کام کرتا
رہا۔ یہ محکمہ میرے مزاج کے بالکل خلاف تھا۔ جس افیون اور شراب
پکڑنا اور ناجائز طور پر برآمد شدہ شراب کی بوتلیں گننا۔ عدالتوں میں
جھوٹے سچے کیسوں میں پیش ہونا پڑتا۔ بعض مرتبہ غلط رپورٹیں اور غلط
پھاپوں میں شرکت کرنی پڑتی۔ آخر کار میں یہاں سے استعفیٰ دینے
میں کامیاب ہو گیا۔ اور لاہور آکر ماہنامہ پھول کی ادارت سنبھال
لی۔ تملذیب نسواں کی بھی ادارت کی۔ یہ 1941ء کی بات ہے۔
1941ء سے 1946ء تک میں پھول کا ایڈیٹر رہا۔

س ... آپ احمد ندیم قاسمی کب بنے؟

ج میرا نام احمد شاہ ہے لیکن میں سید نہیں ہوں۔ میرے نام
کے ساتھ شاہ اس لئے ہے کہ ہمارا خاندان پیروں کا خاندان ہے۔ مگر
میں اس سے چھٹکارا چاہتا تھا۔ اس لئے شعر کہنے شروع کئے تو ندیم قاسمی
کیا اور شاہ چھوڑ دیا۔ اور قاسمی خاندانی نام ہے۔ نوکری کے دوران
میری چیزیں زمیندار اور انقذب میں شائع ہوتی رہیں۔ ہمایوں میسویں
صدی غرض جو بھی رسالہ تھا سب میں چیزیں شائع ہوتی تھیں۔

س پھول میں کیسے آئے؟

ج بچوں بچوں کا ہفت وار اخبار تھا۔ سید امتیاز علی تاج اس کے
مالک تھے۔ ان کے والد شمس العلام مولوی تاج علی نے پرچہ جاری کیا
تھا۔ جنگ کا زمانہ تھا۔ مگر پھر بھی پھول کی اشاعت میں کبھی تاخیر نہیں
ہوا۔ اس کی زبان پرائمری کے بچے آسانی سے سمجھ لیتے تھے۔ نظمیں
کہانیاں پسیمیں وغیرہ بھی کچھ ہوتا تھا۔

س آپ خود کیا لکھتے تھے؟

حلوائی کی دوکان

حلوائی	نے	دوکان	سجائی
حلو	پوری	اور	مٹھائی
تھل	میں	رکھے	پیرے
میو	برنی	رس	مٹھائی
حلوائی	نے	دوکان	مٹھائی
حلو	پوری	اور	تھیسہ
سونن	حلو	اور	سوسہ
نٹک	پارے	اور	سجائی
حلوائی	نے	دوکان	جلیبی
گلاب	چائے	اور	امرتی
رس	نے	دوکان	سجائی
حلو	پوری	اور	مٹھائی

جہیلہ عزیز

ج نظمیں تو خیر لکھتا ہی تھا اور بھی جو ضرورت پڑتی کسی چیز کی کمی
ہوتی لکھ دیتا تھا۔ بچے شوق سے پڑھتے تھے۔

س بچے پڑھائی لکھائی کی نسبت فی دی اور ویڈیو کی طرف زیادہ
متوجہ ہیں۔ آپ اسے کس نظر سے دیکھتے ہیں؟

ج میں یہ نہیں کہتا کہ ہمارا بڑا پابند قسم کا معاشرہ ہو۔ مگر ہر
بات کی حد ہونی چاہئے۔ اب ایسی فلمیں جنہیں والدین اور بچے
اکٹھے بیٹھ کر نہ دیکھ سکیں۔ یقیناً باعث شرم ہیں۔ ہم اسلام کے نام
لیوا ہیں۔ کوئی حد اور لیڈ تو ضرور رکھنا چاہئے۔ ان چیزوں کے فوائد تو
ہیں مگر بچوں کے لئے انتخاب دیکھ بھال کر ہونا چاہئے۔ بچوں کی تربیت
نی ایسی کی جائے کہ وہ اچھی اور بری بات کا فرق اور فیصلہ خوشی سے خود
کرنے لگیں۔

اس کے ساتھ ہی جناب احمد ندیم قاسمی سے پھول بچوں کے لئے کی
گئی یہ ملاقات اختتام کو پہنچی۔ انہوں نے پھول کی اشاعت پہ خوشی کا
اظہار کیا اور ہم نے اس ملاقات کے لئے ان کا شکریہ ادا کر کے اجازت
چاہی۔

تاحیات وظیفہ

قدرت اللہ شہاب

ورینکلر فائنل کے لئے ہمارے امتحان کاسٹرن گورنمنٹ ہائی سکول رو
پڑ مقرر ہوا۔ رو پڑ کا شہر چمکور صاحب سے کوئی گیارہ میل کے فاصلہ
پر واقع تھا۔ تین چار تیل گاڑیوں میں سوار ہو کر ہم سب فارسی کے
استاد پنڈت سری رام کی قیادت میں ایک روز پہلے وہاں پہنچ گئے۔

ویا گیا۔ ایک لائٹری کڑ بھی ہاتھ میں لئے دال بانٹ رہا تھا۔ دو سکھ
ایک بہت بڑے توے پر تیز فٹاری سے پھلکے پکار رہے تھے۔ وہ بار بار اپنی
داڑھیاں کھجلائے تھے اور پسینے کے بڑے بڑے قطرے روٹیوں
کے لئے گندھے ہوئے آٹے میں مسلسل ٹپک رہے تھے یہ بے تکلفانہ



سکھوں کے ایک مقامی ہوٹل میں ہمیں ٹھہرایا گیا۔ سورج غروب
ہوتے ہی کھانے کی گھنٹی بجی۔ سب لڑکے اپنی اپنی رکابی، گلاس اور
گھی لے کر شرخانے میں حلقہ باندھ کر بیٹھ گئے۔ مسلمان بس ایک میں
ہی تھا۔ اس لئے مجھے چوکے سے باہر دو سروں سے الگ خاصی دور بٹھا

انداز دیکھ کر میرا جی متلانے لگا اور میں سر درد کا بہانہ کر کے کھانا کھائے
بغیر لنگر سے اٹھ آیا۔

لنگر سے وہ آپس میں بشرطیں لگا کر چنے کی دال کے ساتھ میں
بیس تیس تیس چپتیاں کھا کر آئے تھے۔ اب رضائی میں لیٹ کر

اگر ایک لڑکا ڈکار لیتا تھا تو باقی سب بھی اس کے مقابلے میں زور زور سے ڈکارتے تھے۔ اگر ایک لڑکے سے باد شکم کا جھونکا سر زد ہوتا تھا تو دوسرے بھی با آواز بلند اس کا ساتھ دیتے تھے۔ رفتہ رفتہ کمرے کی فضا میں سنڈاس کی کثافت رچ گئی اور رضائی میں منہ سر لپیٹے بھی مجھے ساری رات ابکیاں آتی رہیں۔ صبح نو بجے پرچہ تھا۔ پرچہ ختم ہوتے ہی میں امتحان کے ہال سے نکلا اور پایادہ چلتا ہوا غروب آفتاب کے وقت چمکور صاحب پہنچ گیا۔

اگلی صبح پھر میں چار بجے دوسرا پرچہ دینے رو پڑ کے لئے پیدل روانہ ہو گیا۔ کرم بخش مجھے سر تک چھوڑنے آیا۔ شدید سردیوں کے دن تھے۔ چاروں طرف بڑی گہری دھند چھائی ہوئی تھی۔ گھاس پر کورا جما ہوا تھا۔ گھپ اندھیرے میں دور تک پھیسے ہوئے جھونڈیوں نظر آتے تھے جیسے بہت سے ہاتھی سوڈا اٹھائے کھڑے ہوں۔ وقت تو تھا گیندوں کے چیخنے کی آواز بھی آتی تھی۔ ان کی چیخوں کے ساتھ گاؤں کے کتے بھی زور زور سے رونے لگتے تھے۔ ان دنوں سارے علاقے پر جگمگ بن سنگھ ڈاکو اور اس کے گردہ کی دہشت بیٹھی ہوئی تھی۔ ان کی شجاعت، سخاوت اور بے رحمی کے عجیب و غریب قصے زبان زد خاص و عام تھے۔ کبھی کبھی میرے دل میں ایک دہلی خواہش چوری چوری سر اٹھاتی تھی کہ اگر قسمت یادری کرے اور جس گم بن سنگھ ڈاکو مجھے پکڑ کر اپنے گردہ میں شامل کر لے تو میری زندگی کا بھی کوئی مقصد بن جائے۔

کرم بخش نے مجھے بتایا کہ جس گم بن آج کل شملہ پہاڑ کے راجوں اور راجواڑوں کی لوٹ مار میں مصروف ہے۔ اس لئے سرسبز ہند کا کنارہ مسافروں کے لئے بالکل محفوظ ہے تاہم احتیاطاً اس نے میری پاکٹ وایچ اتروا کے اپنے پاس رکھ لی۔

مجھے سر تک پہنچا کر کرم بخش واپس لوٹ گیا۔ میں نے اپنی لاشی کندھے پر رکھی اور رو پڑ کی طرف روانہ ہو گیا۔ کہنے کو تو میں روانہ ہو گیا لیکن دراصل میرے پاؤں میں سیسہ بھرا ہوا تھا۔ کچھ سردی اور کچھ خوف سے میرا تن بدن برف کی طرح ٹھنڈا ہو رہا تھا اور آس پاس ذرا سی کھڑکھڑاہٹ سے دل اچھل کر گلے میں پھنس جاتا ابھی کچھ دور ہی گیا تھا کہ سر کی پسری کے عین درمیان دوا نگارہ سی آنکھیں مجھے گھورتی نظر آئیں۔ میں نے کھانس کھانس کر اپنی لاشی زمین پر زور زور سے ماری تو جنگلی بلا ”میاؤں“ کر کے جھاڑیوں میں بھاگ گیا۔ چاروں طرف چھائے ہوئے سناٹے کے گنبد میں وہ ”میاؤں“ دیر تک صور

اسرافیل کی طرح گونجتی رہی۔ دو چار گیدڑ بھاگتے ہوئے آئے اور میرا راستہ کاٹ کر گزر گئے۔ ایک درخت پر اتنی چمکاوڑیں پر پھیل گئے الٹی لٹکی ہوئی تھیں کہ شاخوں پر کالا کار سائبن سا تن گیا تھا۔ میرے قدموں کی چاپ سے ان کے آرام میں خلل پڑا تو چند چمکاوڑیں عجیب خوفناک آواز سے چلائیں۔ آگے گیا تو ایک ننڈ منڈ درخت پر بہت سے بندر اور چند لنگور شاخ شاخ الٹی قلابازیاں کھا رہے تھے۔ ایک لنگور بڑی عجیب بازیگری دکھا رہا تھا۔ درخت کی شاخ کے گرد وہ اپنی دم لپیٹ کر جھولے کی طرح جھولتا تھا اور پھر فضا میں قلابازیاں کھاتا ہوا کسی دوسری شاخ کی طرف لپکتا تھا لیکن دوسری شاخ کو چھوئے بغیر وہ اسی طرح ہوا میں قلابازی کھا کر واپس وقتا تھا اور حسب سابق پہلی شاخ کے ساتھ الٹا لٹک جاتا تھا۔ اس طرح کی اصلی لنگوری جست زندگی میں صرف اسی روز دیکھنا نصیب ہوئی ہے۔ اس کے بعد یہ کرتب فقط امور ریاست اور سیاست اور سفارت ہی میں نظر آئے ہیں۔ دو تین بندر سر کی پسری پر بھی بیٹھے تھے اونگھتے کوٹھلتے کا بہانہ۔ نیت تو میری دیر سے ڈانوا ڈول ہو رہی تھی۔ اب بندروں اور لنگوروں کو اپنی راہ میں حائل دیکھ تو دل نے بے اختیار گواہی دی کہ جان تو جمان ہے پیارے۔ امتحان کو گولی مارو اور آرام سے گھر واپس لوٹ چلو۔ ورنہ فکر فاضل اگلے سال بھی ہو جائے گا میں اسی شش و پنج میں کھڑا تھا کہ سناٹے میں دور سے ”ہری اوم“ ”ہری اوم“ کی آواز لہرائی اور تاریکی میں ایک پتلا سا سایہ ابھرا اور ”ہری اوم“۔ ”رام رام ست ہے“ کی ملاحیتاً تیز تیز میرے قریب سے گزر گیا۔ یہ ایک مکسودن پادھا تھا۔

مکسودن پادھا چمکور صاحب کے ہندوؤں کا پرہیت تھا۔ سکھ اور مسلمان بھی اس سے اپنے بچوں کی جنم پتیاں بنواتے تھے۔ نجوم اور رمل میں مہارت کے باعث سارے گاؤں میں شادی بیاہ کی تاریخ سفر پر روانہ ہونے کی ساعت اور مرگ و حیات کی جملہ رسومات کا پردگراں وہی طے کرتا تھا۔ عام بیماریوں کا علاج تو حکیم ہنسنت رام کے سپرد تھا۔ لیکن چیچک، خسرہ، پیگ اور ہیضہ جیسے موذی امراض پر مکسودن پادھا کا کنٹرول تھا۔ اذان کی آواز پر وہ خالی مین بجانا شروع کرتا تھا تاکہ بول سنائی نہ دیں۔ درود شریف سن کر وہ دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیتا تھا۔ جب کبھی وہ ہمارے محلے سے گزرتا تھا تو مسلمان بچے زور زور سے درود شریف پڑھ کر اس کے پیچھے ہو جیتے تھے۔ یہ سن کر مکسودن پادھا کانوں میں انگلیاں دیئے اتنی تیزی

سے بھاگن شروع کر دیتا تھا کہ ہم لوگ بھی اس کے تعاقب میں بری طرح ہانپنے لگتے تھے۔

مکسودن پادھ کا معمول تھا کہ وہ صبح تین چار بجے اٹھ کر زور زور سے ہری اوم ہری اوم رام رام ست ہے کی مہمانی کرتا سر پر جاتا تھا اور گرمی ہو یا کڑا کے کی سردی ٹھنڈے پانی سے اشنان کر کے اپنی پوجا پاٹ شروع کرتا تھا۔ اس کے معمول میں ایسی باقاعدگی تھی کہ اس کے سر پر جانے اور واپس آنے کی آواز لوگوں کے لئے الارم قائم نہیں کا کام دیتی تھی۔

میرے قریب سے گزر کر مکسودن پادھ صاحب بندروں کے پاس پہنچا تو ان کا ایک جم غفیر اس کے گرد جمع ہو گیا۔ ہنومان جی کو نمسکار کر کے مکسودن نے ایک پونلی کھولا اور بہت سی پوریاں بندروں کے سامنے ڈال دیں۔ پھر وہ سر کے کنارے ایک پتھر کی سل پر بیٹھ گیا اور پانی کی گڑیاں سر پر ڈال ڈال کر چھپا چھپ نہانے لگا۔

ایک ساٹھ ستر برس کے دبیلے پتلے منہسن سے برہمن کی یہ شان مردانگی دیکھ کر میرے اسام کی رگ حمیت بھی کسی قدر پھڑکی۔ میں چھاتی نکال کر اٹھی گھمٹا بڑے آرام سے بندروں کے پاس سے نکل آیا جن کی توجہ بہر حال پوریوں پر مرکوز تھی اور مکسودن پادھ سے کچھ دور رک کر اس کی رام رام کے جواب میں زور زور سے درود شریف پڑھنے لگا۔ مکسودن پادھ نے پیسے تو ایڑیاں اٹھا اٹھ کر آواز کی سمت کا کھوج گایا اور پھر درود شریف کے الفاظ سن کر اس نے ایک لخت دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں۔ میں درود شریف بند کرتا تھا تو وہ کان کھول دیتا تھا اور جب دوبارہ پڑھنے لگتا تو پھر انگلیاں ٹھونس بیٹا۔ جی تو چاہا کہ ہری اوم ہری اوم اور درود شریف کی آنکھ پھولی کا یہ کھیل جاری رکھوں۔ لیکن میری منزل کھوٹی ہوتی تھی۔ اس لئے میں باؤں بلند درود شریف کا ورد کرتا آگے بڑھ گیا۔ درود شریف پڑھتے پڑھتے آہستہ آہستہ میری رگوں میں جی ہوئی

برف پگھلنے لگی۔ پھر جسم پر ہلکی ہلکی حرارت کی گور ہونے لگی اور اس کے بعد ایسا محسوس ہوا جیسے میں نے الیکٹرک بلینکٹ اوڑھا ہوا ہو۔

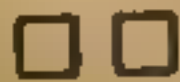
تین سو تین گھنٹے کے بعد جب میں امتحان کے ہال میں پہنچا تو خاصا پسینہ آیا ہوا تھا۔ میں نے آرام سے پرچہ کیا اور پھر ہال سے اٹھ کر درود شریف پڑھتا ہوا خراماں خراماں شام تک گھر پہنچ گیا۔

جب نتیجہ نکلا تو درود شریف کا وظیفہ تو مجھے صرف دوس کے لئے ملا لیکن درود شریف کا وظیفہ میرے نام تاحیات لگ گیا۔



ہو مبارک بھی کو سال نیا
کاتس! پھوے پھوے چمن اپنا
آرزوؤں کے پھول کھتے رہیں
پھل مرادوں کے سب کو ملتے رہیں
چار سو دو دھیا سویرا ہو
امن کا ہر طرف بسرا ہو
بھائی چارہ ہو ملک دلت میں
جتلا ہو نہ قوم ذلت میں
گیت خوشیوں کے مل کے گائیں ہم
چین کی بانسری بجائیں ہم
خیر ہو خیر ہر بشر کی خیر!
میرے خوابوں کے اس نگر کی خیر
ہر کوئی اس کا درد مند رہے
ساری دنیا میں سر بلند رہے

ناصر زیدی



کشمیر کا حلقہ

سید کا شان جعفری

کے بھیس میں اپنے وطن کی آزادی کے لئے کس قدر ہم خدمات انجام دے رہا ہے۔ وہ چنے مرمرے فروخت کر کے صرف اپنی بیوہ ماں اور بہن کی گذر اوقات کے لئے کمائی ہی نہیں کرتا بلکہ ایک اہم خدمت بھی انجام دیتا ہے۔ دراصل عرفان تحریک آزادی کشمیر کے لئے کام کرنے والے حریت پسند گروپ سے بھی وابستہ تھا۔

گزشتہ کئی ماہ سے بھارتی مظالم کا سلسلہ دراز ہو چلا تھا۔ حریت پسندوں کے لئے جلے جوس اور ہڑتالوں کے ذریعہ بھی اپنے جذبات کا اظہار کرنا مشکل بنا دیا گیا تھا۔ بڑی بڑی آبادیوں کو کرفیو کے نام پر ن کے گھروں میں قید کر دیا گیا تھا یہاں تک کہ اب عبادت گزار شہریوں کو مسجد میں جا کر ادائیگی نماز کی اجازت بھی نہ تھی۔ گھر گھر میں تلاشی لینے، معصوم اور بے گناہ لوگوں کو گرفتار کر کے جیلوں میں بھیجنے کے ساتھ ساتھ آبادی میں حریت پسندوں کی موجودگی کا بہانہ بنا کر گھروں اور بازاروں کو بھی آگ لگا کر تباہ کیا جا رہا تھا۔

اس دن موسم بے حد خراب تھا۔ وادی میں برف باری کے بعد

عرفان بارہ تیرہ سال کی عمر کا دبلا پتلا سا لڑکا تھا۔ وہ دن بھر چھوٹے سے ٹھیلے پر چنے مرمرے، بسکٹ، ٹافیاں اور غبارے بیچتا اور ہر ادھر پھرتا نظر آتا، جب وہ گلی میں داخل ہو کر اپنی باریک سی آواز کو حلق سے نکال کر صدا لگاتا، آیا چنے، مرمرے، بسکٹ، ٹافی، غبارے والے! تو مجھے بھر کے بچے س کے ٹھیلے کے گرد جمع ہو جاتے۔

اس چھوٹی سی عمر میں بھی وہ بد کا چست اور پھرتی تھا۔ ابھی وہ گلی میں داخل ہوتا نظر آتا تو پلک جھپکتے ہی دوسرے سرے پر اس کی آواز سنائی دیتی۔ شہر کا وہی محد، کوئی گلی اس سے ناوقف نہیں تھی۔ گرمی ہو یا دانت بجینے والی کڑکڑاتی سردی، اسے اپنے کام سے کام رہتا۔ اس کے معمول میں کبھی فرق نہ آتا۔ چھوٹے سے شہر کے سارے بچے بوڑھے جوان اس کی آواز سے مانوس ہو چکے تھے اور اس کے منتظر رہنے لگے تھے۔ سب کو ہی اس کا نام معلوم تھا مگر چنے، مرمرے والا کہہ کر ہی اسے بلا یا جاتا

یہ کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ عرفان چنے مرمرے والے



سردی کا اثر بڑھ گیا تھا۔ برقی سرد ہوا کی وجہ سے لوگ گھروں میں دیکے بیٹھے تھے۔ ایسے موسم میں ہلکی ہلکی بارش بھی ہونے لگی تھی۔ وہ معمول کے مطابق گلے سے کانگریز نکائے کانپٹا اپنے ٹھیلے کو پوری قوت سے آگے کی طرف دھکیلتا ہوا گلی میں داخل ہوا۔ گلی کے عین وسط میں دوسری بخی گلی سے ایک نوجوان زخمی حالت میں لڑکھڑاتے قدموں سے بھاگتا ہوا آیا اور اس کے ٹھیلے کے قریب سکر گیا۔ اس کے سینے سے خون بری طرح ابل رہا تھا جسے وہ اپنے دونوں ہاتھوں سے دبا کر روکنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ زخمی نوجوان نے اشارے سے چنے مرمرے والے بڑے کے کو اپنے قریب بلایا۔ وہ خوفزدہ سا اس کے قریب پہنچ کر اس کی بات سننے کے لئے جھک گیا۔ زخمی نوجوان نے اپنا ایک ہاتھ اندرونی جیب میں ڈالا اور بمشکل تمام لرزتے ہاتھ سے ایک لفافہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کانپٹی آواز میں بولا 'میاں' چنے والے میں ایک مسکن ہوں اور تم بھی کلمہ گو ہو مجھے یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ تمہارے ابو آزادی کشمیر کی جنگ لڑتے ہوئے شہید ہو چکے ہیں۔ اچھے اور ہونہار بیٹے دی ہوتے ہیں جو اپنے والدین کے نقش قدم پر چلیں۔ میرے پاس وقت بہت کم ہے وطن کی راہ میں اپنے حصے کا کام میں پورا کر چکا ہوں اور اب اپنی جان کا نذرانہ دے کر جام شہادت نوش کر رہا ہوں مگر میری خواہش ہے کہ میری شہادت کے بعد تحریک آزادی کا یہ چراغ بجھنے نہ پائے! آزادی کا یہ قافلہ منزل پر ہی پہنچ کر دم لے تم فوراً اس خط کو چھپا کر اسی گلی سے نکل جاؤ کسی کو ذرا بھی شک نہ ہو کہ تم نے مجھ سے کوئی بات کی ہے یا میں نے تمہیں کچھ دیا ہے ورنہ میری جان کی قربانی ضائع جائے گی۔ پولیس میرا پیچھا کرتے ہوئے یہاں کسی بھی وقت پہنچ سکتی ہے۔

"مگر آپ تو بہت شدید زخمی ہیں۔ ڈاکٹر کے لئے چلوں آپ کو" عرفان نے اس کے ہاتھ سے خط لے کر اسے ٹھیلے پر بچھے ہوئے بوسیدہ کبس کے نیچے چھپاتے ہوئے کہا نہیں بیٹے نہیں میرا وقت پورا ہو چکا ہے کسی بھی ڈاکٹر کے پاس میرا علاج نہیں۔ تم غور

سے میری بات سنو اور پتہ اچھی طرح سمجھو جہاں یہ خط پہنچانا ہے زخمی نے کہا۔ اس کی آواز بتدریج ڈوب رہی تھی۔ عرفان نے اپنے کان اس کے لبوں کے قریب کر دیئے۔ پتہ سمجھاتے ہی اس نے زیر لب کلمہ طیبہ کا ورد کیا، ایک ہچکلی لی اور گردن ایک طرف کو لڑھک گئی

نوجوان کی شہادت نے عرفان کو بھی حریت پسندوں کا حامی بنا دیا۔

اسے اگر نوجوان شہید کی وصیت کا خیال نہ ہوتا تو وہ وہاں رک کر اس کی نعش ضرور چھپا دیتا مگر اسے یہ بھی احساس تھا کہ ایک شہید کی نعش چھپانے کا مطلب قرب و جوار کی ساری آبادی کو بھارتی ظالموں کے ہاتھوں تمس خیس کر دینے کے مترادف ہو گا۔ وہ زخمی کی لاش حاصل کرنے کے لئے گھر گھر تلاشی میں گئے۔ معصوم بے گناہ بوڑھوں، بچوں، عورتوں اور لڑکیوں پر مظالم کے پہاڑ توڑیں گے اور پھر پوری بستی کو آگ لگا کر راکھ کے ڈھیر میں تبدیل کر دیں گے۔ وہ خاموشی سے برابر کی گلی میں داخل ہوا اور گلی در گلی وہاں سے بچتا بچتا کافی دور نکل گیا

اسے اب اپنے ابو کی شہادت بھی یاد آ رہی تھی جب اس کے ابو شہید ہوئے تو وہ بہت چھوٹا تھا مگر امی اور دوسرے لوگوں کی زبانی باتیں سن کر اسے یہ بات اچھی طرح معلوم ہو چکی تھی کہ بھارت نے اس کے وطن کشمیر جنت نظیر پر غاصبہ قبضہ کر رکھا ہے اور تمام کشمیری مسلمان اپنے اپنے طور پر بھارتی تسلط سے آزاد ہونے کی جدوجہد کر رہے ہیں۔ یوں جب اس کی آنکھوں کے سامنے ایک نوجوان نے جام شہادت نوش کیا تو عرفان خود بھی اسی راہ پر چل نکلا۔ وہ بمشکل تمام اپنے جذبات پر قابو رکھے ہوئے معمول کے مطابق صدا لگاتا ہوا گلی سے گزر رہا تھا۔

حادثے کی جگہ سے کافی دور نکل جانے کے بعد اس نے کبس کے نیچے سے لفافہ نکال کر دیکھا جو بالکل سادہ تھا کچھ نہ لکھا تھا۔ نوجوان شہید کا بتایا ہوا پتہ اس کے ذہن میں بالکل محفوظ تھا۔ لفافے پر پتہ نہ لکھنے کی وجہ صرف یہ تھی کہ اگر دشمنوں کے ہاتھ یہ لفافہ لگ بھی جائے تو وہ حریت پسندوں کا ٹھکانہ معلوم نہ کر سکیں۔

عرفان صدا لگاتا، ٹھیلے کو آگے بڑھاتا، منزل کی طرف بڑھتا رہا۔ مطلوبہ گلی میں پہنچ کر اس نے ارد گرد نظر دوڑا کر ماحول کا جائزہ لیا اور آیا چنے، مرمرے، بسکٹ، ٹائی والا کی صدا لگائی۔ چند لمحے توقف کر کے اس نے ایک دروازے پر ہلکے سے تین بار دستک دی۔ یہی گھر شہید نوجوان نے اسے بتایا تھا جلد ہی دروازہ کھل گیا۔ ایک نوجوان دروازے کے عین وسط میں کھڑا اسے شبہ کی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا کیوں میاں چنے والے یہاں تمہیں کس سے ملنا ہے؟ عرفان نے بھی اسے اچھی طرح نظروں ہی نظروں میں پرکھ لینے کے بعد جواب میں دھیرے سے کہا، خالد بٹ صاحب سے! میں ہی خالد بٹ ہوں! کہتے ہوئے نوجوان ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے بولا، آؤ

عرفان نے اقرار میں گردن ہلا دی اور اندر آ کر دوازے کی اوٹ میں شہید نوجوان کا دیا ہوا وہ لفافہ اسے دے دیا۔

خالد بٹ نے چونک کر لفافہ دیکھا، پھر عرفان پر ایک بھرپور نگاہ ڈالتے ہوئے سوال کیا ”یہ لفافہ تمہیں کس نے دیا؟ ڈوگر کہاں ہے؟ میرا مطلب رشید ڈوگر جو ہماری تحریک کا بے خوف اور

بے باک مجاہد قاصد ہے۔“

مجھے اس کا نام نہیں معلوم اور نہ ہی اتنا موقع تھا کہ وہ مجھے اپنا نام بتاتا اس کے سینے میں فوجی کی گولی لگی تھی۔ شاید بالکل دل کے قریب جام شہادت نوش کرنے سے پہلے وہ صرف مجھے یہاں کا پتہ ہی بتا سکا تھا اور لفافہ دے کر یہاں تک پہنچا دینے کی تاکید کر کے وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا عرفان نے اسے ساری بات بتائی۔

تفصیل سن کر خالد بٹ کی پیشانی پر سلونیں اور گہری ہو گئیں۔ اس نے دروازہ فوراً بند کر دیا اور عرفان کو لیتے ہوئے کمرے کے اندر آ گیا جہاں اسی عمر کے چار نوجوان لڑکے بیٹھے چائے پیتے ہوئے آگ بھی تپ رہے تھے۔ خالد بٹ نے انگلیٹھی میں کچھ اور کونسلے ڈالتے ہوئے کہا ”نوبھٹی رشید ڈوگر بھی شہید ہو گیا خیر ہماری زندگی ہماری موت سب وطن کے لئے ہے مادر وطن کی آزادی کے لئے ہے۔ ہم ضرور اپنے شہید دوست کے خون کا بدلہ لیں گے۔ پھر وہ عرفان کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے بولا شاباش میاں عرفان! شاباش تم نے نہ صرف ہمارا ایک اہم پیغام ہم تک پہنچایا بلکہ اسے دشمن کے ہاتھوں پڑنے سے بچا کر اہم ترین قومی خدمت انجام دی ہے۔ یہ بھی تمہاری حریت پسندی اور تحریک آزادی سے محبت کا عملی ثبوت ہے“ اسی واقعہ کے بعد سے عرفان حریت پسندوں کی تحریک کے لئے باقاعدہ طور پر پیغام رسانی کی خدمت انجام دینے لگا۔

عرفان زندگی گزارنے کے لئے چنے ’مرمرے‘ کا ٹھیلہ لگاتے ہوئے یہ کام بھی بخوبی انجام دیتا۔ اس طرح کوئی بھی بھارتی جاسوس یا مخبر اس پر پیغام رسانی کا ذرہ برابر بھی شبہ نہ کرتا۔ کوئی بھی یہ بات سوچ نہیں سکتا تھا کہ 12، 13 سال کی عمر کا یہ دبلا پتلا یتیم لڑکا اپنی تحریک آزادی کی کوئی اہم خدمت انجام دے رہا ہے جبکہ وادی کے ماہرین حریت پسندوں کی روز بروز بڑھتی ہوئی کامیابیوں سے بری طرح بوکھلا رہے تھے۔

پھول



خالد بٹ کمرے کے عین وسط میں موم بتی کی مدھم پیلی روشنی میں اپنی نئی اسٹیکم کو آخری ٹچ دے رہا تھا عرفان نے بتایا تھا کہ ملٹری والے آپس میں اسلحے کی بھاری مقدار وادی میں آنے کی باتیں کر رہے تھے جو چھ تاریخ کی صبح کو خصوصی ملٹری ٹرین کے ذریعہ وہاں پہنچنے والا تھا دوسرے دن صبح عرفان کو وہ خط حوالے کرتے ہوئے خالد نے احتیاطاً کہا میاں عرفان اس بار جو پیغام تمہارے سپرد کیا گیا ہے وہ بہت اہم ہے۔ یہ بڑی ذمہ داری کا کام ہے خبردار کسی کو ذرا بھی شبہ نہ ہو۔

عرفان نے کہا بھائی جان آپ قطعی فکر نہ کریں جیسا آپ نے کہا ہے ویسا ہی ہو گا اور پھر معمول کے مطابق عرفان اپنا ٹھیلہ دھکیلے ہوئے منزل مقصود تک پہنچ گیا اور وہ پیغام بھی اصل ہاتھوں تک پہنچا دیا۔ اس پیغام رسانی کے تیسرے دن اخبارات میں بڑی شہ سرخی کے ساتھ اسلحہ لے کر جانے والی ٹرین کی دھماکہ کے ساتھ اڑ جانے کی خبر چھپی۔ خبر میں بتایا گیا تھا کہ یہ ٹرین حریت پسندوں کی سرکوبی کے لئے اسلحہ لے کر جا رہی تھی کہ راستے میں ایک زبردست دھماکہ سے تباہ ہو گئی۔ مبصرین کا خیال ہے کہ یہ کام حریت پسندوں کے کسی گروہ کا ہے۔ ٹرین کے ساتھ ایک پوری ٹنالیں بھی کام آگئی۔ ایک بھی جوان زندہ نہیں بچ سکا۔ تفتیش جاری ہے

ادھر حریت پسندوں کے کہہوں میں اس غیر معمولی کامیابی کے بعد سب اپنے رب کے حضور سجدہ شکر ادا کر رہے تھے۔ اس کامیابی نے ان کے حوصلے اور بھی بلند کر دیئے تھے۔ وہ نئے محاذ پر بھارتی ظالموں کو ایک اور زک پہنچانے اور انہیں تنگ کرنے کی تجویز پر غور و فکر کے بعد عمل کر رہے تھے۔ انہیں پیغام رسانی کا ایک موثر ذریعہ ہاتھ آ گیا تھا۔ اس کمسن اور یتیم مجاہد کی شمولیت نے تحریک آزادی کی رفتار میں بڑی تیزی پیدا کر دی تھی۔

لاٹوں کے گھڑت

□ □ سجاد حجازی

”کچھ نہیں امی بس وہ“ آصف نے بہانہ کرنا چاہا۔
 ”سچ بتاؤ کسی سے جھگڑ کر آرہے ہو؟ امی نے قدرے سختی سے پوچھا۔
 ”امی اصل میں سکول سے نکل کر سڑک پار کرنے لگا تو دوسری طرف سے آنے والے سائیکل سوار کو نہ دیکھ سکا۔ بس اسی سے ٹکرا ہو گئی۔ اس کے ہینڈل میں گریبان پھنس گیا تھا۔ اسی نے ہینڈل نوٹ

آصف جو ننھی گلی کا موڑ مڑا اسے راستہ اور اس کے دو ساتھی اپنے منظر سے۔ آصف انہیں دیکھ کر ذرا سا مضطرب گیا۔ وہ تینوں تیزی سے آگے بڑھے اور آصف کو دیوچ بیا اور اسے لاٹوں اور مکوں سے مارنے لگے۔ آصف نے کوئی جوابی کارروائی نہ کی جب وہ اپنا دل خوش کر چکے تو آصف پر حقارت کی نظر ڈالتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ ان کے جانے کے بعد آصف نے اپنا بست اٹھایا اور کپڑے درست کرتا ہوا

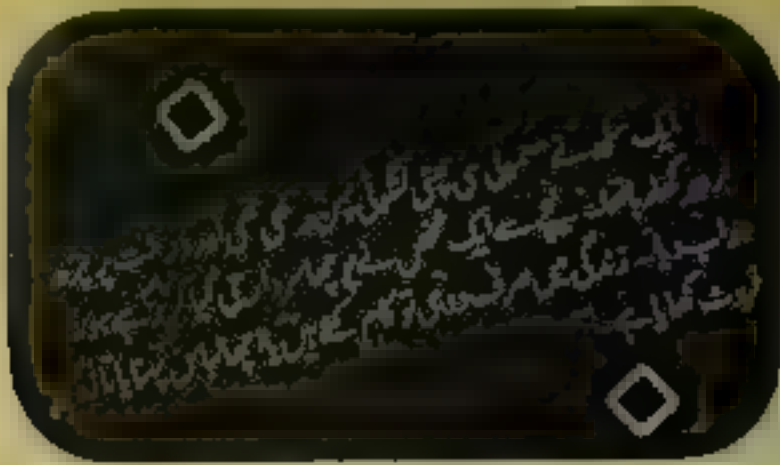


گئے۔ آپ تو خواہ مخواہ پریشان ہو جاتی ہیں“ آصف کے ذہن نے بالآخر ایک بہانا تراش ہی لیا۔
 ”میں تمہیں کتنی مرتبہ کہتا ہوں کہ دیکھ بھال کر سڑک پار کیا کرو۔ مگر تم خیال ہی نہیں کرتے“ امی نے نصیحت کرتے ہوئے کہا۔
 آصف اس نصیحت پر عمل کرنے کا وعدہ کرتا ہوا اندر اپنے کمرے میں چلا گیا۔

گھر کی طرف چل پڑا۔ اس کے گریبان کے ہینڈل نوٹ گئے تھے اور چہرے پر چوٹوں کے نشان بھی نظر آرہے تھے۔ گھر پہنچ کر اس نے کوشش کی کہ امی سے نظر بچا کر اپنے کمرے میں چلا جائے لیکن امی اسے برآمدے میں ہی مل گئیں۔

”کیا ہوا؟ یہ تمہارے چہرے پر نشانات کیسے ہیں؟“ اور قہقہے کے ہنسنے لگی۔ ”امی نے پریشانی سے اس کی گال پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔

آصف نوٹیں جماعت میں پڑھتا تھا۔ اس کے ابو ایک ملک میں نیجہ



تھے۔ وہ بڑا پیارا اور ذہین بچہ تھا۔ سکوں گھر کے قریب تھا اس لئے وہ پیدل ہی جاتا تھا اپنی کلاس کے لڑکوں سے اس کا رویہ ہمیشہ اچھا اور دوستانہ ہوتا تھا۔ راشد اس کا کلاس فیلو تھا۔ وہ عمر میں آصف سے بڑا تھا۔ اس لڑائی کی وجہ یہ تھی کہ وہ مسلسل دو سال سے نویں میں فیل ہو رہا تھا۔ عمر میں بڑا ہونے کی وجہ سے راشد کلاس کے تمام لڑکوں پر رعب جھاڑتا تھا۔ وہ بڑا خراب لڑکا تھا اور اس کی دوستی بھی اپنے جیسے آوارہ لڑکوں سے تھی۔ کلاس کے دوسرے لڑکے اس سے ڈرتے تھے کیونکہ اس نے دو تین مرتبہ کچھ لڑکوں کو پیٹا بھی تھا۔ وہ اکثر کمزور لڑکوں سے ان کا جیب خرچ چھین لیا کرتا تھا۔

ایک روز تفریح کے وقت جب آصف گراؤنڈ کے ایک کونے میں بیٹھا تھا تو راشد اور ایک لڑکا اس کے پاس آئے۔ آصف اس روز اکیلا تھا کیونکہ اس کا دوست کاشف غیر حاضر تھا۔

”اے کتنے پیسے ہیں تمہارے پاس؟“ راشد آصف کے قریب آکر بد تمیز بچے میں بولا۔

”تمہیں اس سے کیا؟“ آصف نے ناگواری سے جواب دیا۔

”جو چھاپا ہے اس کا جواب دو۔ زیادہ باتیں نہ کرو“ راشد بولا۔ آصف نے پسے بھی اس کے بارے میں سنا تھا کہ وہ غصہ قسم کا لڑکا ہے۔

اور دوسرے لڑکوں سے اکثر پیسے چھین لیتا ہے۔ چنانچہ آصف نے اسے سمجھانے کا ارادہ کیا۔

”دیکھو راشد بھائی..... یہ بہت غلط بات ہے۔ دوسروں سے چیزیں چھیننا اور لڑائی جھگڑا کرنا بہت بری بات ہے۔ گناہ بھی بہت ہوتا ہے۔“ آصف نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

”بکواس بند کرو۔ جو میں نے کہا ہے وہی کرو“ راشد نے اس کا ہاتھ سختی سے جھٹک دیا اور آصف کا گریبان پکڑ لیا۔

”دیکھو تم زیادتی کر رہے ہو۔ تمہیں آخر گھر سے بھی تو جیب خرچ ملتا ہو گا اور اگر تمہیں شدید ضرورت ہے تو مجھ سے پیسے لے سکتے ہو، لیکن یہ زبردستی کی بات بہت بری ہے۔“ آصف نے گریبان چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”ضرورت ہے تو تم سے مانگ رہا ہوں“ اس نے اپنا مطلب نکالنے کے لئے کہا۔

”آج تو لے لو لیکن سندھ ایسا نہ ہو۔ اپنے جیب خرچ میں گزارا کیا کرو۔“ آصف نے کہا۔

اور پھر اس نے اپنی جیب میں موجود تین روپے نکال کر راشد کو دے دیئے۔ راشد نے روپے جھپٹ لئے اور چپکے سے یہ جاوہ چا۔

آصف نے سوچا کہ راشد کے گھر والوں سے مناجاہے۔ تاکہ وہ اسے سمجھا سکیں اور راشد بھی سیدھی راہ پر آجائے۔ چنانچہ آصف شام کو اس کے گھر گیا۔ راشد اس وقت گھر میں موجود نہیں تھا۔ آصف نے ساری بات اس کے ابو کو بتادی وہ بولے۔

”بیٹا تم نے اچھا کیا جو سب کچھ مجھے بتا دیا۔ میں آج ہی اسے سمجھاؤں گا۔ تم اپنے روپے لے لو راشد کے ابو نے جیب سے روپے نکال کر آصف کی طرف بڑھائے۔

”نہیں انکل روپوں کی کوئی بات نہیں۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ راشد سدھر جائے“ آصف نے کہا۔ راشد کے ابو کے ہزار کے باوجود اس نے پیسے نہ لئے اور واپس لوٹ آیا۔

اگلے روز کلاس میں راشد سے ملاقات ہوئی تو وہ بہت غصے میں تھا۔ اس نے آصف کو دھمکیاں دیں لیکن اس وقت کاشف اور عامر کی موجودگی میں اسے کچھ کہہ نہ سکا۔ اور پھر سکول سے واپسی پر راشد اور اس کے دوستوں نے اسے پکڑ لیا تھا لیکن آصف نے کوئی جوابی کارروائی نہ کی تھی۔ اور اب وہ اپنے کمرے میں بیٹھا سوچ رہا تھا کہ راشد کو کس طرح سمجھایا جائے۔ اس کا بدہ لپنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ کیونکہ وہ نبی کریم کی وہ حدیث جانتا تھا جس میں آپؐ نے فرمایا کہ۔

”بہترین شخص وہ ہے جو کسی سے بدلہ لینے کی طاقت رکھتا ہو لیکن اسے معاف کر دے“

اس نے دل ہی دل میں راشد کو معاف کر دیا تھا۔ چنانچہ راشد کو سدھارنے کے طریقے سوچتے سوچتے وہ سو گیا۔

اگلے روز وہ سکول گیا۔ راشد اپنی سیٹ پر اکیلا بیٹھا تھا۔ آصف

سیدھا اس کے پاس چلا گیا۔

”راشد بھائی... اب تو تمہارا غصہ ٹھنڈا ہو گیا ہو گا“..... آصف

بولے۔

راشد نے اسے حقارت سے دیکھا اور خاموش رہا۔

”دیکھو راشد تم کتنے اچھے گھر کے لڑکے ہو۔ تمہارے ابو کتنے

شریف آدمی ہیں۔ وہ ہر وقت تمہارے بارے میں پریشان رہتے ہیں۔

پھر تم کیوں برے لڑکوں کے ساتھ مل کر برے کام کر کے خود کو بھی

گناہ گار کرتے ہو اور والدین کی پریشانی کا سامان بھی کرتے ہو۔

تمہارے یہ برے ساتھی کبھی تمہارے کام نہیں آئیں گے۔ خدا کے

لئے انہیں چھوڑ دو اور سدھر جاؤ“..... آصف نے اسے سمجھایا۔

کہ اسلامیات کے ماسٹر صاحب آگئے۔ ان کو آنا دیکھ کر راشد بھاگ

گیا اور جاتے جاتے دھمکی دے گیا کہ وہ آصف کو دیکھ لے گا۔

آصف واپس کلاس میں آ کر بیٹھ گیا اور راشد کے بارے میں



سوچنے لگا وہ ہر طرح کی نرمی سے راشد کو سمجھا چکا تھا لیکن اس پر الٹا اثر ہوتا

تھا۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ راشد اس کی نرمی کو بزدلی سمجھ رہا ہے اس نے

فیصلہ کیا وہ راشد کی اس غلط فہمی کو بہت جلد دور کر دے گا۔

سکول سے واپسی پر گلی کا قدرے سنسن موڑ مڑتے ہی توقع کے

عین مطابق آصف نے راشد اور اس کے دو آوارہ دوستوں کو منتظر

پایا۔ ان کو دیکھتے ہی آصف رک گیا۔ اس نے بستہ گلے سے اتار کر

دیوار کے ساتھ رکھ دیا اور آستینیں چڑھالیں۔ راشد اس کا یہ انداز

”لگتا ہے کل والی مار بھول گئے ہو۔ اب دفعہ ہو جاؤ اور اپنی یہ

تقریریں اپنے پاس رکھو“..... راشد اسے گھورتا ہوا بولا۔

اس کو غصے میں آنا دیکھ کر آصف اٹھ کر اپنی سیٹ پر آ گیا۔

سی روز دوپہر کو تفریح کے وقت راشد اور اس کے ساتھیوں نے

آصف سے رقم کا مطالبہ کیا لیکن آصف نے صاف انکار کر دیا۔

کیونکہ وہ سے رقم دے کر برے کاموں کے لئے اس کا حوصلہ بڑھاتا

نہیں چاہتا تھا۔ انکار پر راشد نے اسے تھپڑ مارا اور ابھی اور مارنا چاہتا تھا

...

...

...

دیکھ کر ایک لمحے کو ٹھٹھک گیا، لیکن پھر اپنے برے دوستوں کی شہ پا کر آگے بڑھا۔ اس نے آصف کا گریبان پکڑ لیا۔ لیکن آصف نے پھرتی سے اس کی گردن میں بازو ڈال کر سر کی زوردار ٹکراس کے تاک پر جمادی۔ راشد کی آنکھوں کے آگے تارے سے ناچنے لگے۔ اتنی دیر میں آصف نے دوسری ٹکرا دی۔ راشد نے درو سے بلبلاتے ہوئے آصف کو چھوڑ دیا۔ آصف تیزی سے گھوما اور اس کی داہنی ٹانگ پوری قوت سے راشد کے پہلو میں پڑی۔ وہ پہلو پر ہاتھ رکھے درد سے دوہرا ہو گیا۔

راشد کے دونوں دوست ہکا بکا کھڑے تھے۔ انہیں آصف سے مقابلے کی توقع نہیں تھی۔ ان میں سے ایک آگے بڑھا۔ آصف نے آتے ہی ایک مکا تھما دیا۔ مکا اس کے ہونٹوں پر پڑا اس کا ہونٹ پھٹ گیا۔

راشد کے توارہ ساتھی سمجھ گئے تھے کہ وہ اکیلے آصف کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ انہوں نے اس پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا۔ آصف نے ان کی نیت بھانپ لی۔ واقعی ان دونوں کا مقابلہ اسے خاصی مشکل میں ڈال سکتا تھا۔ اس نے جدی سے اپنی پتلون کی بیلٹ نکالی اور انہیں ڈرانے کے لئے گھمانے لگا۔ بیلٹ دیکھ کر وہ دونوں ایک ایک قدم پیچھے ہٹ گئے۔ اتنی دیر میں راشد بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے اپنے دوستوں کو بزدلی کا طعنہ دیتے ہوئے کہا۔

”دیکھ کیا رہے ہو پکڑ لو اس کیلئے کو“

ابھی اس کے منہ سے جملہ ادا ہوا ہی تھا کہ ”ٹراخ“ کی آواز کے ساتھ ہی راشد کی زدناک چیخ بلند ہوئی۔ آصف کی بیلٹ کوڑے کی طرح اس کی کمر پر لگی تھی۔ راشد کے دونوں دوستوں نے اسے درد سے بلبلاتے دیکھا تو اسے چھوڑ کر بھاگ لکھے۔ اب راشد اکیلا زمین پر گر پڑا تھا اور آصف غصے سے بیلٹ گھم رہا تھا جب آصف نے اس پر دوسری ضرب لگانا چاہی تو اس نے ہتھیار ڈال دیئے اور بولا۔

”آصف مجھے مت مارو۔ میں اب تمہیں تنگ نہیں کروں گا۔ خدا کے واسطے۔۔۔ نہ مارو۔“

آصف رک گیا۔۔۔ اور بولا۔۔۔ ”میں نے تمہیں کہا تھا کہ تمہارے برے ساتھی کبھی تمہارا ساتھ نہیں دیں گے۔ دیکھ لو! اب تمہیں اکیلے چھوڑ کر بھاگ چکے ہیں۔“

راشد اسے پھٹی پھٹی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ آصف دوبارہ بولا۔

”یہ سزا تو میں نے تمہیں یہ بتانے کے لئے دی ہے کہ شرافت اور

استاد۔ (شاگردوں سے) مگر تم میں سے کوئی مشکل سواں پوچھے گا اور میں جواب نہ دے سکوں تو اس کو دس روپے انعام دوں گا۔

شاگرد۔ (کھڑا ہوتا ہوا) جناب ایک دریا میں 8 بلیں تیر رہی تھیں۔ آگے والی بلی کتنی سے کہ میرے پیچھے 7 بلیں ہیں جبکہ پیچھے والی بلی کتنی ہے کہ میرے آگے 7 بلیں ہیں۔ جبکہ درمیان والی بلی کتنی ہے کہ میرے آگے 7 بلیں ہیں۔ بتائیے یہ کس طرح ممکن ہے؟

استاد۔ (بست سوچ کر) اچھا تم بتاؤ۔ اس کا حل میری تو سمجھ سے باہر ہے۔ یہ لو اپنا انعام۔

شاگرد۔ (محمویت سے) جناب درمیان والی بلی بھوٹ بولتی ہے۔

کاشف شہزاد۔ لاہور

خیر خواہی کا مطلب بزدلی نہیں ہوتا۔ اصل سزا تو تمہیں اس وقت ملے گی جب میں تمہارے والد صاحب کو یہ سب کچھ بتاؤں گا۔ راشد نے یہ سنتے ہی آصف کے پاؤں پکڑ لئے۔

”خدا کے لئے آصف! میرے ابا جان کو کچھ مت بتانا۔ انہوں نے مجھے کہا تھا کہ اگر میں نے تمہیں تنگ کیا تو وہ مجھے گھر سے باہر نکال دیں گے۔ پلیز! آصف میری شکایت مت کرنا“ ورنہ ابو مجھے واقعی گھر سے نکال دیں گے۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ کسی کو تنگ نہیں کروں گا۔“

آصف کو یوں لگا کہ جیسے راشد واقعی اپنے کئے پر پشیمان ہے۔ اسے یقین ہو چلا تھا کہ راشد سدھر جائے گا۔ راشد نے اس سے وعدہ کیا کہ وہ اپنے تمام برے دوستوں کو چھوڑ دے گا اور آصف کے ساتھ مل کر پڑھا کرے گا۔

اور پھر آصف کے دوستوں میں راشد کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ آصف اور اس کے پرانے ساتھی مل کر پڑھائی میں اس کی مدد کرنے لگے۔ راشد نے بھی پوری توجہ دی اور پھر جب نویں کے سالانہ امتحانات کے نتائج کا اعلان ہوا تو راشد نے پوری کلاس میں تیسری پوزیشن لی تھی۔ اس کے گھر والے بھی خوش تھے کہ ن کا بیٹا بری عادات سے باز آ گیا ہے۔

ایک دن جب آصف، کاشف، عامر اور راشد اکٹھے بیٹھے تھے تو آصف نے راشد کی کاپی لپٹ پر ازراہ مذاق کہا۔ ”یار راشد میں نے سیدھے طریقے سے تمہیں سمجھانے کی بڑی کوشش کی لیکن پھر بالآخر دوسرا طریقہ ہی استعمال کرنا پڑا۔ بزرگوں نے سچ ہی کہا ہے کہ ”راتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے۔“

عامر اور کاشف ہنس پڑے جبکہ راشد نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔



نائلہ مختیار

ایسی دوستی نہیں کرنی

محبوب احمد ہائی۔ میں جانتے دیکھتے تھے کہ ہر دوست سے دل میں کہتے کہ ہم بھی بانی و طرح سے دو چار ہیں تاکہ سناو چاہیں۔ ویسے میں پرستے کا بھی تھا راست شوق تھا۔ راحہ بانی سے آرام بود چلو رہا ہر شوق ہمارا یاد دہانی پر نہ چڑھ گیا تھا۔

مجھے بانی صاحب غنیمتیں تو پہلے ہی کو ناشتہ ملا اُمی ابو سبیں کینٹین کے پیسے چسے جی۔ بیتے۔ آپا میں تیار کرتیں اور دو آرم سے ہانک میں بیٹھ کر سکول نوروانہ ہو جاتیں۔ وہاں پر رشاد بانی میں کو کھانا کھاتیں اور کھانا کھاروہ ستر ترام کرتیں۔ شام کو صوبہ بانی در ظفر مہیا میں پڑھاتے۔ بانی پڑھتے کے بعد کھیتیں۔ اچھے ہر پینے پر سبیں مست سے تعارف اور دعوات بھی ملتے۔

راہد بانی کے یہ طرز سے دیکھ کر ہمارا دس بارہ کتا کہ کیوں۔ ہم بھی سکول میں داخلے میں۔ آرم سے سپے دل کی بات ماں بی ڈی اور ایک دن ابو سے واحدی فرمائش رہا۔ بانی۔ ہائے نہیں گو میں بیٹے ہوئے کما جینا بھی آپ چار سال کی میں ایک سال اور میر کر لیں۔ میں اب حال آپ مجھے سکول میں داخل کرادیں نا۔ ہم سے بو کو یاد کرتے ہوئے ہا۔ (مگر اب ہمیں معلوم ہو رہا ہے کہ سکول میں داخل ہونا اور ہسپتال میں داخل ہونا ایک ہی بات ہے۔ چونکہ سکول میں ساتھ در ہسپتال میں ڈاڑھ جاتے کیا کیا سمجھتے ہیں۔)

مانے ہماری تھی زیادہ صد و بیسی تو فرمایا کہ "کل ہم آپ کی بانی کے سکول جا کر پہل سے بات کریں گے اگر وہ ماں ہمیں تو ہم آپ کو اصل کر دیں گے۔" خرابی بڑی کوشش کے بعد ہمیں برسرِ حق میں داخل کیا۔ اس دل مجھے ہر میں مٹھائی تقسیم تھی اور ہمیں ڈیڑر کھدے در بھی مٹی کھانیاں دی گئیں۔ ہمیں رست ہر کچھ طرٹ سے فیند۔ آئی اماں نے سکول کا پوچھا ہم پہلے ہی ہی رہا تھا اور ہم سے قرار ہو رہے تھے کہ ہم کب یہ یون فارم پہنیں گے۔ سکول جانے کے پہلے در صبح کی جاں نے اپنے ہاتھوں سے ناشتہ کر دیا۔ رشاد بانی نے ہمیں یونی فارم پہنا دیا اور ہم خوب جس شخص کر راہد بانی سے ساتھ ہانک میں بیٹھ کر سکول کی طرف روانہ ہو گئے۔

خیر راتھیو ہانک و سے نے ہمیں پلک سکول کے گیٹ پر اتار دیا۔ ہم گیٹ سے سکول میں داخل ہوئے تو کچھ خاصے پر جموئے کے کر ہنڈ پر نظر پڑی۔ اس ہم نے اس میں ادا کر لیا۔ ہم پہنچا تو کسی بونہ میں سے بندہ وقت اس پر بیٹھ کر جموئے کر رہا تھا۔ اس کی چکری میں

میں خوب نہیں تے اور جھپٹے والے صولے میں بھی خوب طرے سے کھیتیں تے۔ ابھی ہم یہ سوچ رہے تھے کہ بانی کی آواز اس کر ہم چونک گئے "نائلہ یہ تمہاری کلاس ہے۔" بانی ہمارے ایک سین پر کھتے ہوئے ہوئیں۔ ہم کلاس میں بچوں سے ملنے کی بجائے "کلاس روم میں سے کھوئے دیکھ کر دل میں دل میں خوش ہو رہے تھے۔ ہمارا پہلا پیر پڑ شروع ہو۔ سر شاہ سے ہمیں خوب پر حیا سبیں پڑھتے وقت ہمیں ایک خیال آیا کہ ظفر صوبہ قحی سمجھتے ہیں کہ بچہ جو نئی سکول میں داخل ہو سمجھ لو کہ بڑا ہو گیا کیونکہ وہ ب لکری کے دس قسم ہو جاتے ہیں۔ خدا حد کرے ہمارے چار پیر پڑ ختم ہوئے اور پھر بریک کے لئے نکل گئی۔ ہم اور کینٹین کی طرف روانہ ہو گئے۔ کینٹین سے ہم نے ہسٹ خریدے اور ابھی ہم ہسٹ کھا رہے تھے کہ ہماری نظر ہمیں نے سامنے والی گر وڈ پر پڑی جمال پر لگے کھنے ہمیں دعوت نظر ادا رہے تھے۔ ہم فور کھنے کے درخت پر چڑھ گئے کیونکہ درخت پر تھا اور کھنے ہا آسانی توڑے اور کھانے چا سکتے تھے۔ کھنے کی ایک مصوبہ ی فنی پر بیٹھ جانے کے بعد ہم تھے کہ کھنے پر کھنے کھانے چا رہے تھے۔ چانک وراسی در ایک بھڑول کا بھٹھ و کھائی دیا۔ ہم نے دو چار چھلکے ان کے گھر پہ تختہ دس مارے اس دو ستارہ پیغام پر بھڑول نے خوب گر بجوشی سے استقبال کیا اور شکر یہ ادا کرنے کے لئے تمام بھڑول ہمارے جسم سے لگ گئیں اور ہمیں اتار پاتا رہا گیا۔

ہو مجھے صدیوں بعد کوئی بس اتار دیا ہے کہ ایک تو کھنے کھا کر ہماری آواز تقریباً بند ہو گئی تھی اور دوسری طرف ہمیں سے پیار کے باعث درد سے ہم کر ہسٹ کا کام کوشش کر رہے تھے۔ اس دوران ہم زمیں پہ گرنے در پھر چڑا غوں میں روشنی نہ رہی۔ نجاب تھی دیر بعد شاق سے سکول کی آکا وہاں سے گزر ہوا ہمیں اس حالت میں دیکھ کر وہ بھگم جھاگ ہماری مس کے پاس گئیں۔ مس صاحب سے ابتدائی فنی ادا کے بعد راہد بانی کے ساتھ ہسپتال بھجوا دیا اور گھر اطلاع کر دی۔ شام کو جب بوش آیا تو بیماری اہل جاں کے تنو میرے چہرے پر گر رہے تھے در بھی ہسٹ بھائی بند کے چاروں طرف السرودہ کھڑے تھے۔ یقیناً میری صحت یابی کیلئے دعائیں کر رہے تھے۔

میں نے مہ سے تو کچھ نہ کھا مگر دل میں فیصلہ کر لیا کہ آئندہ سکول سے ہس پڑھائی سے ہی دوستی کرنی ہے بھڑول سے ایسی دوستی بالکل نہیں کرنی کیونکہ ان کی دوستی سے میرے سمیت ہمارے گھروں کو کتنی پریشانی ہوئی ہے۔

پیارے بچوں کے نام

پیارے بچو! آؤ! آؤ!

اپنے وطن کا گیت سناؤ!

ہم اپنے پرچم کو لے کر آگے بڑھیں گے

خوب پڑھیں گے علم کے زینے اور چڑھیں گے

پاک وطن کا پرچم پیارا

روشن روشن چاند ستارا

اس پرچم سے شبن ہماری یہ پرچم پہچان ہماری

اس کا روشن نام کریں گے اس کا چرچا عام کریں گے

پاک وطن اک پھلواڑی ہے

گفتی وکشی اور پیاری ہے

آؤ بچو! آؤ! آؤ!

اپنے وطن کا گیت سناؤ!

اس کے گیت سناؤ کتنے اس میں نور خیزنے کتنے

ہلکے پھیر گانے والے موسم دل بہلانے والے

پھول ہیں کتنے رنگ رنگیں

سرخ گلابی نیلے پیلے

دریا چاندی کے فوارے سارے منظر پیارے پیارے

پھول ہیں کتنے رنگ رنگیں سرخ گلابی نیلے پیلے

آؤ بچو! آؤ! آؤ!

اپنے وطن کا گیت سناؤ

پر دیر! خرم ملک

در بیان این امر که در هر یک از این دو صورت که در بالا ذکر شد
 در هر یک از این دو صورت که در بالا ذکر شد

[illegible][illegible]

پھر ہم نے جو کہ وہاں سے نکلتے ہوئے دیکھا کہ وہاں سے ایک بڑی سی گاڑی نکلتی ہے جس میں ایک شخص بیٹھا ہے۔

[illegible][illegible][illegible]

فصل دوم در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام

[illegible][illegible][illegible]

۱۔ وہ ایک ایسا نیکو شخص ہے جس سے آپ کی زندگی بڑھ جائے گی۔
 ۲۔ وہ ایک ایسا نیکو شخص ہے جس سے آپ کی زندگی بڑھ جائے گی۔

ہم نے اپنے دوستوں کو "نور" کے بارے میں بتایا۔ ان کے خیالوں میں
 یہ ایک نیا اور دلچسپ کام تھا۔ ان کے خیالوں میں یہ ایک نیا اور دلچسپ کام تھا۔
 (۱۹۴۷ء - ۱۹۴۸ء)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مختار محمد صاحب

[illegible][illegible][illegible]

”جیسا“ کہو، وہ وہو چپ کا۔۔۔ یہ نکل کر مال میں اس صیغہ میں چپ کر رہا ہے آپ کی مشہور، معروف اور آدنی شخصیت کا محض شمع رخ میں اور چپ کر رہا ہے۔
 لیکن اس کے لیے کسی وجہ کی ضرورت نہیں ہے۔ مشہور شخصیات سے میں سرگرمی سے متعلق
 اس کے حوالے سے کل دین الہامی شخصیات ہیں۔ اس نے ملت ”آپ“ بچائے۔ یہ عوام سے
 بدنام کر دی۔

مخارج و مصروفات

یاد سے صحت کا نام ہو
 قل انکس ماہوں ہاں پر چاقو ملے نہ ہو
 سب سے پہلے عین غور سے دیکھو
 مگر یہ بھی مہذب ہے نہ ہو
 مسرہ بڑا ہے نہ ہو

[illegible]

صاحب قیصر در حدیث تعلیم فرمود که هر کس دست خود را در دوش دیگران نهاده و از دست خود بیار صاحب
شکوه و غم و غمی که بیاید شکوه خاله محمود شاک صاحب الخطافه سین چشمه در حدیث فرمود که هر کس
خود را در دست خود نهاده و بیاید چنانکه صاحب الخطافه فرمود که هر کس در دوش خود نهاده و بیاید

انتقام

ایس سے جاوید

کسی کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ آخر کون تھا؟ اگر ایک دو واقعات ہوتے تو یہی سمجھا جاتا کہ یہ کسی شریر لڑکے کی حرکت ہے۔ مگر یہاں تو بہت سے واقعات ہو چکے تھے۔ پورا ہفتہ گزر گیا تھا مگر وہ تو وہی پوچھنے بھی مجرم پکڑنے میں ناکام رہی تھی۔ بات تو شروع میں معمولی ہی تھی جب ایک مکان کے سامنے کھڑی کار کے چاروں پہنے کسی نے پیچھے کر دیئے۔ کار کا مالک باہر کھینچتے ہوئے لڑکوں پر بہت جڑا۔ مگر کسی نے اس بات کا اعتراف نہ کیا۔ کار کا مالک بے چارہ بکھڑکا کر چلا گیا۔ ایک دو واقعات ہوتے تو لڑکوں کی ہی شرارت سمجھی جاتی۔ لیکن وہاں کی کالونی کی مارکیٹ جو خاصی بڑی تھی، وہاں پارک کی ہوئی اکثر کاروں کے پہنے پیچھے ہونے لگے۔ بات کالونی سے نکل کر شہر بھر میں پھیل گئی تھی۔ سارے شہر میں چرچا ہو گیا تھا مگر مجرم نہ پکڑا گیا۔ کاشف عامر اور آصف آج تینوں بہت خوش تھے کیونکہ کل شام ان کے اکل حبیب انہیں ملنے آ رہے تھے۔ شام کو وہ تینوں گھومتے ہوئے مارکیٹ تک چلے گئے۔ وہاں کار پارکنگ کے نزدیک کئی دکان جمع تھیں۔ معلوم ہوا کہ پچھلے دنوں کی موجودگی کے باوجود تین چار کاروں کے پہنے پیچھے ہو چکے تھے۔ کاشف عامر اور آصف شہر کے کالونی کی طرف چلے گئے اور ان کاروں کا جائزہ لینے لگے۔ ایک دو چومک پڑے۔ سفید سرخ برائون سیاہ اور سبز کاروں کے درمیان مختلف جگہ کھڑی وہ تینوں بھی کار میں نہیں جن کے چاروں ٹائر پیچھے تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ مجرم کو نیلی کاروں سے دشمنی ہے جس نے کہا۔ اپنا ٹک مارنے لگا۔ اکل حبیب انکل کو منع کر دینا چاہئے۔ کیوں؟ کاشف نے پوچھا۔ کیا ان کی کار کا رنگ بھی نیلا ہے؟ یہ میری سمجھ میں تو اب تک ہر پیچھے کرنے کا مقصد سمجھ میں نہیں آیا۔ آخر خانی ٹائر پیچھے کرنے کا یہ فائدہ کیا؟ آصف نے کہا۔ پھر ایسا کرتے ہیں کہ نکل کو آنے دیتے ہیں۔ ان کی کار کی ٹکرانی کر کے چور کو پکڑا جاسکے۔ عامر نے مشورہ دیا۔ صحیح نہیں ہے تمہارا۔ آصف نے اس کی تائید کی۔ پھر اکل حبیب کو کل رات کا کھانا ہمارے گھر ہی کھانا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اگر یہ تک کھلی میں کھڑی رہے گی چونکہ مجرم ہماری ہی کالونی کا ہے اور نیلی کاروں کا دشمن ہے اس لئے یقیناً وہ اکل کی کار پر بھی وار کرے گا۔

بس رینگے ہاتھوں ہمارے پکڑ لیں گے۔ آصف نے کہا۔ اور پھر تینوں واپس کالونی لوٹ آئے۔ شام کا اندھیرا پھیل رہا تھا سب کی ملکی روشنی میں اکل حبیب کی نیلی کار ٹھہری ہوئی اندر اکل حبیب کی پر حسی باتوں پر اکل نے لگ رہے تھے اور طرح طرح کے کھانے تیار ہو رہے تھے۔ مگر جب سے اکل حبیب آئے تھے وہ کھلی میں مختلف جگہوں پر پہلے کار پر پہرہ دے رہے تھے۔ اندھیرا جیسے کے بعد کھلی میں کاڑھ لگا کر آ جارتے تھے اور مجرم یقیناً کھلی سسٹن ہو جانے کا منتظر ہو گا اور پھر کھلی بالکل سسٹن ہو گئی۔ اب انہیں یقین تھا کہ مجرم ضرور نمودار ہو گا۔ گھر کی وقت وہ سب کی کھلی سے ایک پچھل کر گیا۔ جس میں اس وقت اس بچے پر براغصہ تھا۔ یہ مجرم کی حرکت کی انتہا نہ رہی اس بچے کے ساتھ میں بہت براغصہ تھا۔ آہستہ آہستہ وہ اکل حبیب کی کار کی طرف بڑھ رہا تھا۔ بچے نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ٹاٹا برف توڑنے والا سواہر میں بند کیا اور پوری قوت سے ایک ٹار میں دے مارا۔ ہونٹ کی آواز سننے والوں نے عمرانی تو انہیں ہوش آیا۔ تینوں تیزی سے گھر آئے۔ وہ بچے کو قابو میں کر لیا۔ بچہ ایک پشیمان کرنا پنے اور گئے پان تھے۔ مجرم ہونے لگا۔ جو ان بچوں کو اس بچے پر براغصہ آ گیا۔ کاشف نے پوچھا۔ کاشف نے یہ سب کیوں کرتے ہو؟ بچہ بہت سہا ہوا تھا۔ آصف نے بھی سے پوچھا۔ کیا تو وہ ایک دم رو پڑا۔ پھر اس نے پیچھے ہٹ کر اکل کی نیلی کار کے سامنے بیٹھ کر کہا۔ میرے بابا کو پھل دینا۔ نیلی کار کے سامنے میرے بابا کے خون سے سرخ ہو گئے تھے اس سے میں ان بچوں کو پکڑا دیتا ہوں۔ دو روٹے ہوئے ہاتھ اور اس کی آنکھیں بھی جھپک رہی تھیں۔ میرے بابا برف پیٹتے تھے۔ ہر پانچ من بھائی میں۔ یہ سب جلد ختم ہونے لگا۔ بچے نے دوبارہ رونا شروع کر دیا۔ دیکھو میں نے زندگی اور موت و خدا کے ہاتھ ہے۔ کاشف نے کہا جس نے تمہارے بابا کو پکڑا ہے۔ تمہارا کو ضرور سزا دے گا۔ تو تمہارے ساتھ آؤ اور وہ بد یہ کام مت کرنا مجھے بیٹے۔ پھر وہ اس کو گھر لے گئے اور اس کو پھٹ بھر کے کھانا کھایا اور اس طرح یہ راز حل ہوا۔ صبح تمام اخبارات میں یہ خبر چھپی تو ایک ٹیکہ دل آدمی نے اس بچے اور اس کے خاندان کی کثرت کی مدد داری نبھال لی۔

غیر حاضر رہا اور باہر میدان میں جا کر خوب کھیلنا۔ جب تھک جاؤ تو گھر آنا اور یہ پیسے اپنے باپ کے سامنے رکھ دینا اور کہنا یہ پیسے آج کی کمائی۔

بیٹے نے ایسا ہی کیا اور شام کو بیٹھکا مارا گھر آیا اور آکر پیسے باپ کے سامنے رکھ کر بولا "لو ابا جان آج کی کمائی۔"

باپ نے پہلے کی طرح پیسے اٹھائے انہیں انگوٹھے ورائنگی پر رکھ کر اچھالا اس کے بعد انہیں سونگھا اور چولہے میں پھینک دیا اور بولا اس درجہ تم نے مجھے پھر دھوکا دیا ہے۔ ان پیسوں سے بھی تمہارے پسینے کی خوشبو نہیں آتی۔

آخر کار ماں نے تنگ آکر بیٹے سے کہا۔ بیٹا جاؤ کہیں جا کر محنت مزدوری کرو کوئی کام سیکھو اور چار پیسے کم کر لاؤ۔

کسان کا بیٹا گھر سے نکلا اور کام کی تلاش میں مارا مارا پھر نے لگا۔

اسے ایک کسان نے ترس کھا کر رکھ لیا۔ اسے کھیتوں میں کام

کرنا سکھایا۔ اسے ہل چلانے کی ترکیب بتائی چند ہی دنوں میں کسان کا

تھکاؤ کم کرنے لگا گیا۔ ایک مہینے کے بعد جب اسے پیسے ملے تو وہ

لیکر اپنے گھر واپس آیا اور تمام تنخواہ اپنے باپ کے سامنے رکھ دی۔

باپ نے تنخواہ اٹھائی اسے سونگھا اور چولہے میں گرادیا۔ پیسے چولہے

میں کیا گرے لڑکا اچھلا اور راکھ میں سے اپنے پیسے نکالنے لگا۔ وہ ساتھ

ہی ساتھ کتا جاتا تھا "میرے مہینے بھر کی کمائی تھی۔ آپ نے یہ کیا کیا۔"

باپ ہنسنے لگا اور بولا۔ بیٹا۔ دیکھ یہ تمہارے پسینے کی کمائی تھی۔

اب تمہیں پتہ چلا کہ کس طرح کمایا جاتا ہے اور کمانا آسان نہیں مشکل

ہے اور خون پسینے کی کمائی کو اگر دوسرا "ڑائے" یا گنوائے خواہ وہ باپ کیوں

نہ ہو، کمانے والے کو برا لگتا ہے۔

رحیم ایک گاؤں میں کھیتی باڑی کرتا تھا۔ اس کی بیوی اور ایک بچہ

بھی اس کے ساتھ رہتے تھے۔ جب وہ اور اس کی بیوی بوڑھی ہو گئی

ان کا بیٹا جوان ہو چکا تھا لیکن تھا بڑا کام چور کسان کو یہ غم اندر ہی اندر

دھیمک کی طرح چھوٹ رہا تھا کہ وہ جب کام کرنے سے چار ہو جائے گا تو

گھر کا خرچ کس طرح چلے گا۔ تھک بار کر ایک دن اس نے اپنے

لڑکے کو پاس بلایا اور اسے کہا بیٹا۔ تم دیکھ رہے ہو میں بوڑھا ہو گیا

ہوں۔ ہاتھ پیر جواب دے گئے ہیں۔ اب تم کچھ کام کرو۔ کیا کر لاؤ

اور خود کھاؤ اور ہمیں بھی کھلاؤ۔

بیٹے نے باپ کی بات سنی اور اپنی ماں کے پاس پہنچا اور اسے تمام

بات سنا کر کہنے لگا۔ اسی تم ہی بتاؤ میں کیا کروں میں کوئی کام نہیں کر

سکتا اور نہ مجھ سے کوئی کام ہوتا ہے۔ ماں بولی تھکاو نہیں بیٹا میں تمہیں

بتاتی ہوں تم کیا کرو۔

ماں نے اپنے بیٹے کو کچھ پیسے دیئے اور اسے کہا کہ تم سارا دن

نظروں سے اوجھل ادھر ادھر چکر لگاؤ اور پھر آکر باپ سے کہنا لو میں یہ

کما کر لایا ہوں اور یہ پیسے اسے دے دینا۔

بیٹے نے پیسے لئے اور وہاں سے چلا گیا۔ دو چار گھنٹوں کے بعد

واپس آیا اور آکر اپنے باپ کے سامنے ماں کے دیئے ہوئے پیسے رکھ

دیئے اور بولا۔ یہ لو ابا جان میری آج کی کمائی۔

باپ نے پیسے اٹھائے انہیں اپنے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی پر رکھ

کر اچھالا۔ پھر غور سے دیکھا اور چولہے میں پھینک دیا۔

اور بولا "بیٹا یہ پیسے تمہاری کمائی کے نہیں ان پیسوں سے تمہارے

پسینے کی خوشبو نہیں آتی"

دوسرے دن ماں نے بیٹے کو پھر پیسے دیئے اور کہا سارا دن گھر سے



”حضور کا اخلاق“

غزالہ بنت قاطرہ

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا ارشاد ہے کہ ”آپ کا اخلاق ہمہ تن قرآن تھا“۔ اس سلسلے میں قرآن کی گواہی یہ ہے کہ

انک لعن خلق عظیم ○ (القلم 4)

ترجمہ: اے محمد تم اخلاق کے بڑے درجے پر ہو۔

اور ظاہر ہے کہ اخلاق کا دائرہ محض لطف و محبت اور تواضع و خاکساری تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ یہ انسان کی پوری معاشرتی زندگی پر پھیلا ہوا ہے۔ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں۔ ”حضورؐ کسی کو بڑا بھدا نہیں کہتے تھے“ برائی کے بدلے برائی نہیں کرتے تھے، معاف کر دیا کرتے تھے، آپؐ نے کبھی کسی سے اپنے ذاتی معاملے میں تقاضا نہیں کیا۔ آپؐ نے اپنے کسی خادم کو، عورت کو، جانور کو اپنے ہاتھ سے نہیں مارا۔ آپؐ نے کبھی کسی کی کوئی درخواست نہیں ٹھکرائی، آپؐ جب گھر میں آتے تو مسکراتے ہوئے آتے۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں،

”رسول اللہؐ بڑے نرم مزاج تھے، بہت مہربان اور رحم دں تھے، کوئی بات ایسی ہوتی جو آپؐ کو ناگوار لگتی تو خاموش ہو جاتے۔“
حضرت ابن مسعودؓ کہتے ہیں:

”میں رسول اللہؐ کی خدمت میں حاضر ہوا، آپؐ چٹائی پر لیٹے

فرمان خداوندی ہے کہ ”تم برائی کا بدلہ برائی سے نہیں بلکہ بھلائی سے دو۔ تمہارا یہ عمل تمہارے جانی دشمن کو بھی تمہارا دوست بنا دے گا۔“ اس فرمان کی عملی تصویر سرکارِ دو عالم کی عملی زندگی ہے۔ ہم انکی زندگی کے کسی بھی گوشے پر نظر ڈالیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ آپؐ کی تمام تر زندگی اخلاقِ کامل کا مثالی نمونہ ہے۔

دشمنوں کے ساتھ انسانی اخلاق میں سب سے کیا بات اور نادر چیز رسولؐ پر رحم اور ان سے مہربانی ہے۔ دشمن سے انتقام لینا اگرچہ انسان کا قانونی حق ہے لیکن حضور اکرمؐ کی ذات اقدس نے کبھی کسی سے انتقام نہیں لیا۔ دشمنوں سے انتقام کا سب سے بڑا موقع فتح مکہ کا دن تھا لیکن جب آنحضورؐ کے خون کے پیا سے سامنے آئے جنہوں نے آپؐ کو ہر طرح کی تکلیفیں دی تھیں، تو آپؐ نے انہیں یہ کہہ کر چھوڑ دیا کہ ”تم پر کوئی ملامت نہیں جاؤ تم سب آزاد ہو۔“

آنحضرتؐ اپنی تعلیم کا آپؐ نمونہ تھے۔ دوسروں کی جس بات کی تعلیم دیتے پہلے خود اس پر عمل فرماتے۔ اخلاق و عمل کا جو نکتہ وہ دوسروں کو سکھاتے تھے اس کا عملی نمونہ اپنی ذات سے پیش کرتے۔



عمل کا ایسا اثر ہوا کہ مسلمان ہو گئے۔

آپ کا معصوم یہ تھا کہ کسی سے ملتے وقت ہمیشہ پسے خود سدھ اور مصافحہ فرماتے کوئی شخص جھک کر آپ کے کان میں کوئی بات کہتا تو اس وقت تک اس کی طرف سے منہ نہ پھیرتے جب تک وہ خود منہ نہ ہٹالے۔ مصافحہ میں بھی یہی معمول تھا۔ کسی سے ہاتھ ملاتے تو جب تک وہ خود نہ چھوڑ دیتا اس کا ہاتھ نہ چھوڑتے مجلس میں بیٹھتے تو آپ کے زانو بھی ہم نشینوں سے الگ ہوتے۔

ایک دفعہ آپ سعد بن عبادہ سے ملے گئے۔ واپس آنے لگے تو انہوں نے اپنے ساتھ زائد قیس کو ساتھ کر لیا۔ حضورؐ نے قیس سے کہا ”تم بھی میرے دنٹ پر سوار ہو جاؤ“ انہوں نے اب دلی کے خیال سے قائل کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ”میاں! یہ سوار ہو یا گھر واپس جاؤ“۔ چنانچہ وہ واپس چلے گئے۔

حضرت خباب بن ارت ایک صحابی تھے۔ ایک دفعہ آنحضرتؐ نے ان کو کسی غزوہ پر بھیجا۔ خبابؓ کے گھر میں کوئی مرد نہ تھا۔ اور عورتیں کو دودھ دہنا نہیں آتا تھا۔ اس بنا پر آپؐ ہر روز ان کے گھر جاتے اور دودھ دہو دیا کرتے۔ یہ چند واقعات ہم نے بطور مثال کے غل کئے ہیں ورنہ کتب یہ ت اس قسم کے واقعات سے بھری پڑی ہیں

ہوئے تھے اور آپؐ کے مبارک بدن پر اس کے شان بن گئے تھے میں نے عرض کیا۔ ”یا رسول اللہؐ آپ اجازت دیجئے کہ ہم آپ کے لئے چٹائی پر بچھانے کے لئے گد اٹھا دیں“۔ حضورؐ نے فرمایا:

”مجھے دنیا سے کیا واسطہ میری اور دنیا کی مثال اس سوار کی طرح سے جو درخت کے سائے میں تھوری دیر آرام کرے اور پھر وہاں سے چل دے۔“ یہ واقعہ بھی حضورؐ کے حسن سلوک کا آئینہ دار ہے زید بن مسعودؓ یہودی تھے روپ کا لین دین کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ رسول اللہؐ نے ان سے کچھ قرض لیا رقم کی ادائیگی میں بھی کچھ دن باقی تھے کہ وہ تقاضے کو آئے۔ حضورؐ کی چادر مبارک پکڑ کر کھینچی اور بڑا بھلا کہنے لگے۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی اس موقع پر موجود تھے۔ وہ غصے سے بے تاب ہو گئے ان سے کہنے لگے:-

”اے اللہ کے دشمن! تو رسول اللہؐ کی شان میں گستاخی کرتا ہے“ حضورؐ نے مسکرا کر فرمایا:-

”عمر! مجھے تم سے کچھ اور امید تھی اس شخص کو سمجھاتے کہ نرمی سے تقاضا کرے اور مجھ سے کہتے کہ میں اس کا قرض ادا کروں۔“ پھر حضرت عمرؓ سے فرمایا ”جاؤ“ اس کا قرض ادا کرو اور اسکو بیس صاع بکجور کے اور زیادہ دے دو“۔ زید بن مسعودؓ پر حضورؐ کے اس طرز



جب سسلی فتح ہوا

●●● پروفیسر فروغ احمد

سیرتِ نبویؐ
اسد بن فرات
اسحاق بن عامر
سعد بن عمار
سید اصحاب
سید بن زید
ابو الکرام ابن ارشد
پانچ (خبر سار) بھر
موسیٰ بن طفیل

والی مراکش
قاضی القضاۃ اور پیرا میر لکھن
والی مراکش کامعاون خصوصی

لئے ہوئے سمندری قافلے کے قہائد

موسیٰ بن طفیل کے مقررہ آدمی
حاکم طامات
عدوہ ازین

مراکشی شہری 'سرکاری خادم' رضا کار 'حاجب دربار' قاصد 'مناوی' سپاہی
راوی

(اور صوتی اثرات کے مختلف عمل)

مقام: المغرب، انجیرہ روم اور سسلی، زمانہ 212ھ

لناہوا قافلہ

(صحن کا صوتی اثر: پردوں کی چکار 'زاس کے آخری کلمات)

الان:

حی علی الصلوٰۃ

حی علی الفلاح!

الصلوٰۃ تیسرا من المنعم

اللہ اکبر! اللہ اکبر!

حی علی الصلوٰۃ

حی علی الفلاح!

الصلوٰۃ چوتھا من المنعم

لا الہ الا اللہ!

قد رے وقت۔ پردوں کی چکار تیز تر۔ قدموں کی چاپ۔ دور سے خورتوں اینٹوں کی ملی ملی

آوازیں۔ سواری کے قدموں کی ٹاپیں۔ آوازیں دسج سے دسج تر

ایک شہری۔ السلام علیکم

دوسرا شہری۔ وعلیکم السلام

پہلا شہری:- بھائی صاحب یہ کیا معاملہ ہے؟ یہ کون لوگ ہیں؟

دوسرا شہری:- آپ کو معلوم نہیں، یہ یہود اور اسکندریہ کی طرف سے لے والے لٹاپا

سمندری قافلہ ہے۔ گزشتہ شام یہ لوگ ساحل مراکش پر اترے ہیں اور اب دار الحکومت میں



داخل ہوئے ہیں۔

پسلا شہری۔۔۔ بچہ بچہ افسوس وہ دیکھنے کا غلے کے ایک برنگ سرکاری خادم سے کچھ کہہ رہے ہیں۔ آئیے ذرا سنیں وہ کیا کہتے ہیں۔

(دونوں پلٹتے ہوئے اس طرف جاتے ہیں)

بزرگ۔ (درد بھری آواز میں) بھئی! بھئی! ان تو بوجھتی ہے۔ سامنے وہاں مسجد میں نماز کیوں نہ پڑھ لی جائے۔ آہ!

سرکاری خادم:- جناب! قافلے کو پوچھنے سے پہلے پہلے سرکاری مسافر خانے میں اترنا ہے۔ نماز کھٹے وہیں چل کر رکریں شہر صبح کو وہاں سے اپنی پتی منزل پر رو۔ ہونا ہے۔ پسلا شہری:- آئیے ذرا اس رضا کار سے کچھ عادت معلوم کریں (قدرے وقفہ) بھائی صاحب! کیلئے وہی جزیرہ سسلی کے سمندری ٹیرے تھے جنہوں نے یہ ستم ڈھایا ہے۔

رضا کار:- جی ہاں! یہ وہی ہے درد اور پردہ ٹیرے ہیں جو ہمارے آنے والے جہازوں پر سائے دن چھاپ رہا کرتے ہیں۔ وہ جو دائیں جانب اوٹ پر چٹھی ہوئی اس بزرگ خاتون کو آپ بار بار آنسو پونچھتے ہوئے دیکھ رہے ہیں ان کی دونوں لڑکیاں کو بد معاش اٹھالے گئے۔ اور یہ صاحب جو سفید ٹیگر سوار اور ان آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھ رہے ہیں خاتونوں نے ان کے دونوں بیٹوں کو ہلاک کر ڈال۔ بہت سے لمس بچوں کو بھی وہ قتل لے گئے۔ کس کس کا حال بیان کیا جائے اور کیا کیا بیان کیا جائے۔ اس مصیبت بھری داستان کو تو آپ من بھی سکیں سکیں گے!

پسلا شہری۔۔۔ بچھلے ساس! وہاں نے والے حاجیوں کے جوار پر بھی سسلی کے ان ناپاک بزدلوں نے اسی طرح چھاپ مارا تھا

دوسرا شہری۔۔۔ میرا میں ہے یہ حرکت انہوں نے تیسری بار کی ہے جزیرہ سسلی کے ان تیروں کی، میری اور سینہ زوری بڑھتی ہی جا رہی ہے۔ سمندر کا سفر بے حد خطرناک ہو گیا ہے (قدرے تجزیہ سے) معلوم نہیں کیا اس مصلحت پر مصلحت دی جا رہی ہے۔

پسلا شہری:- کیا والی مراکش زیادت اللہ کو اس کی خیر نہیں؟

رضا کار:- ولی مراکش پوری طرح باخیر ہیں۔ اور شاء اللہ ضرور وہ کوئی مناسب قدم اٹھائیں گے

.....

2 فریاد

(حاجب دربار کے قدموں کی چاپ)

حاجب دربار۔۔۔ سرکار! تاجروں اور معزز شہریوں کی ایک جماعت بازاریابی کی اجازت چاہتی ہے امیر و دولت اللہ۔ اجازت ہے (حاجب واپس جاتا ہے) شاید یہ وہی مظلوم ہیں

(سعد بن مختار، سہیل اصفہانی، میمون بن زید اور ابو الکارم ابن ارشد داخل ہوتے ہیں)

بیک آواز:- السلام علیکم یا والی مراکش! اللہ کی رحمتیں ہوں آپ پر!

امیر:- وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آرام سے آپ حضرات یہاں بیٹھ جائیں اور اپنا اپنا حال احوال بیان کریں۔

(سب بیٹھ جاتے ہیں)

سعد بن مختار:- والی مراکش! میں سعد بن مختار ہوں۔ میرے تجارتی جہاز ہر قسم کا تجارتی سامان لے کر اندلس، افریقہ اور جزیرہ نمائے عرب کے درمیان جبل الطارق سے بیروت تک براہ راست جاتے رہتے ہیں۔ لیکن یہ راستہ پچھلے دو تیس سال سے بے حد خطرناک ہو گیا ہے۔

اس واقعہ میں کی چادروں کی ریشمی کپڑے کے تھانوں اور دوسرے بہت سے تجارتی سامان سے لہا ہوئے میرا ایک چار سفینہ ہمارے سسلی کے عالم قزاقوں نے چھاپ مارا اور سب کچھ لوٹ لے گئے۔ میرے سات وفادار خادموں نے بی جانیں قربان کر دیں۔ مجھے اپنے ہاں تجارت کے من جانے کا اتنا غم نہیں ہے سرکار جتنا مجھے اپنے اس سات جان نثار

ساتھ ہونے کا غم ہے۔



☆ ایک بچی رو رہی تھی ایک بوڑھی عورت اس کے پاس آئی اور کہا کہ "بچا روٹنے سے چرا بھینک ہو جاتا ہے۔" بچی نے سر اٹھا کر بولی "تم بھی بہت مقلی ہو کیا؟"

(سارہ حسین سید۔ حیدر آباد)

امیر۔۔۔ میرا سہ بن مختار! صبرا! مظلوموں کا خون انشاء اللہ رائیگاں نہیں جائے گا سہیل:- خادم کو لوگ سہیل اصفہانی کہتے ہیں

امیر۔۔۔ اچھا! اصفہانی کی پیش قیمت نورانی تلواریں کے مشورہ تاجر سہیل، صبرا!

سہیل:- سرکار! میں در میرے ساتھی تلواریں سونت سونت کر مظلوموں کی حمایت کیلئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ لیکن..... م..... میری ڈیڑھ ہزار..... اعلیٰ درجے کی ڈیڑھ ہزار تلواریں! مذہب اسلام کے دشمن لوٹ لے جاتے ہیں کامیاب ہو گئے! اللہ سوس!

امیر:- اسلام کے دشمن بڑے بزدل ہیں سہیل۔ اصفہانی کی یہ فولادی تلواریں سسلی کے

بزدلوں کو بار بار نہیں بتادیں گی! فولادی کھنیاں وہ کہاں سے رہیں گے۔ تیروں کا وہ دس کہاں سے لائیں گے جو نورانیہاں سے معمور سینوں میں دھڑکتے ہیں۔ سہیل! پردوں کے ہاتھ صرف عورتوں اور بچوں پر دراز ہوتے ہیں اور ہم ان ہاتھوں کو مروڑنا جانتے ہیں!

میمون:- خادم میمون بن زید ہے۔ میرے کل تین جہاز ساحل شام سے ساحل المغرب تک مسافروں اور حاجیوں کو لانے لے جانے کی خدمات انجام دیتے ہیں۔ بہت سے اہل خاندان اب بھی وادی نخل میں آباد ہیں..... میں اپنے بال بچوں کے ساتھ برس باہر سے یہاں قاریوں کی اس سرزمین میں سکونت پذیر ہوں جہاں سرکار کے زیر سایہ شیر اور بکری ایک گھاٹ پر پانی پیتے ہیں۔

امیر۔۔۔ میمون! اللہ کی ساری زمین مومن کا وطن ہے۔ ہاں! کہئے! آپ کیا کہہ رہے تھے

میمون:- میرا مسافر و درجہ "سراج المیر" بھی سسلی کے ان تیروں کی زد میں آیا میں بیان نہیں کر سکتا سرکار! کہ..... گدہ کتنا..... اندھنا کہ منظر تھا..... اب میرے معبودا..... سسلی کے ان..... بزدلوں..... درندوں نے

امیر:- صبرا! میمون! صبرا! اللہ مع الصابرین۔ میں سمجھ گیا کہ اپنے مظلوم مسافروں کی الناک داستان بیان کرتے کیلئے مناسب الفاظ آپ کو نہیں مل رہے ہیں۔ اللہ اپنے عاجز مظلوم پر رحم فرمائے۔

ابو الکارم:- امیر محترم! اگرچہ میرے دونوں کے دونوں بیٹے مسلمان کی تاسوس کو بچاتے ہوئے اللہ کی راہ میں قربان ہو گئے مگر ابو الکارم ابن ارشد اس بڑھاپے میں بھی انشاء اللہ اس عظیم صدمے کو برداشت کر لے گا۔ میری اب یہ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں سسلی کو ان چیدوں سے آزاد کرانے کی سعادت عطا فرمائے۔

تمام حاضرین۔۔۔ آمین! آمین!

امیر:- ابو الکارم! ابن ارشد! اللہ تعالیٰ آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے! میں آپ کے اس قابل رشک حوصلے سے بے حد متاثر ہوا ہوں (وقفہ) میرے بھائیو! اللہ کا سپاہی! جو ہو یا بوزھا! ہر حال اللہ کا سپاہی۔ مراکش کے قاضی القضاۃ اسد بن فرات سے لے کر جوان بیٹوں کا صدمہ سننے والے ابو الکارم تک ہر مسلمان وقت آنے پر انشاء اللہ بتادے گا کہ عہد مومن



ہے تو ہے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی... اچھا اب آپ وہ کیا کر رہے ہیں اسے ضرور تیار کر دے گا۔

(سعد اسلم میوں ابو لکھارم بنتے ہیں)

چاروں - سلام علیکم (جاتے ہیں)

امیر - ولیم سلام اتنی بات نہ۔ (وقف جانے والوں کے قدموں کی مدھم پڑتی ہوئی آواز)

اسحاق بن حارث

اسحاق - فرما ہے امیر محترم

امیر - اسحاق ظلم اور دہشت اور فتنہ قسا، حد سے بڑھتا جا رہا ہے۔ ہمارے ہاں اب بھی شریعت ہو مملکت کی یہ حد ہوتی ہے کہ ہم اس کا منہ نہ دیکھ سکیں۔ چاہے وہ کتنا ہی طاقتور ہو۔ اس سے کہتے۔ سمندری شام کو ہم سے بدنام لیتے۔ طرینہ کی خاطر میں تو کچھ بھی کرنا چاہتا ہوں۔ انشاء اللہ کریں گے تم امیر مومنین ہمارے ارشد کے نام کا صلہ و خطا کرنا ہی بعد اوروں کو۔

اسحاق - حکم کی فوری تعمیل ہوئی امیر محترم

امیر - اور میں اس فطیل کہاں ہیں

موسیٰ بن طویل - حاکم حاضر ہے امیر محترم (ساتھ آتا ہے)

امیر - تم اپنے آٹھ دس آدمیوں سے سو کو شام کے چھائی بجے کے پاس میں فی الفور ساحل سسلی پر تیرے کی کوشش کریں۔ ورنہ آپ کے قتل حالت سے میں جلد رعد باخبر کریں۔ تم اپنے کے بعد نہ آنا

موسیٰ - انشاء اللہ اس حکم کی فوری تعمیل ہوئی امیر محترم

امیر - اسحاق

اسحاق - حکم جناب

امیر - کیا قاضی القضاۃ اس وقت اس حدیث کے مشعے فارغ ہو چکے ہیں؟ اور ہمارے عامل ہیں اور اس معاملے میں شاید اب میں بطور خاص اس کی ضرورت ہو۔ اس کا میں راجع اسحاق - انشاء اللہ بروقت اس کا اتمام ہو جائے گا امیر محترم

بندر پھول

(تین ماہ کا طویل وقفہ)

راوی - تین ماہ کے اندر اندر مراکش کے خوں و عرص میں غاموں کے خلاف جہاد کا چرچا عام ہو گیا۔ صوبوں میں بارہا اس میں مسکندوں میں دوسروں میں محکموں میں ہر جگہ ریزہ زری کا چرچا تھا۔ قاضی القضاۃ اس وقت فرات بھی اپنے حلقہ دور میں بطور خاص جہاد کے موضوع پر درود دے رہے تھے۔

3 حلقہ دور میں

قاضی اسلم نے اس وزیر شاگرد کو ایہ حدیث سننے سے متبرک دیوں سے بیان ہوئی ہے کہ اس سے کسی کو کمال انکار نہیں۔ اس وقت رسول اور سیرت سے بھی یہ بات روشن ہے کہ جہاد سماوی کی حالت میں بھی جہاد کی سبیل نہ تو آتی تعلیمات کی تعمیل دل و جان سے کی اور اس کا عظیم میں نہ لے اپنے جہاد سماوی بننے کی اسی لئے مدد فرمائی کہ دنیا کو وہ فتنہ و فساد سے پاک کرے۔ اپنے غم تھے۔ پہلی بار اسوں نے بتایا کہ جہاد فوری نہیں ہے۔ فوریوں کے اسباب کو مٹانے کا تدریجی طریقہ ہے۔ پہلی بار اسلم نے سپاہی کو ایک کردار دیا۔ جنگ کو ایک تہذیب دی۔ دنیا اس سے ناگوار تھی کہ جس ہاتھ میں تلوار ہو۔ اسے حد ترس اور مذہب سپاہی کا ہاتھ ہونا چاہئے۔ اس کے سامنے میں مظلوم کو نہ ملتی تھی۔ اس کی ضرورت نہ تھی تہذیب و شریعت کی تیار ہو چکی تھی۔ اسلم ظلم کی کوار کو توڑتا ہے اور مرد مومن و شمشیر دہنی کے خدائی آداب سکھاتا ہے۔ تاکہ دنیا میں سلامتی کا گوارہ ہو۔ اور لہذا کی زمین پر اللہ کے بندے آدمی بن کر رہ سکیں۔ چارے کے رشتے سے اس کے دل آپس میں جڑے ہوئے ہوں۔ دنیا میں اگر پچاس سال یا ساٹھ سال یا سو سال بھی جی لئے تو کیا ہوا ایک سو ایک سو تیرے چند روزہ زندگی ختم ہو کر رہتی ہے۔ لیکن جب یہی چند روزہ زندگی اللہ کی رحمت میں قرباں ہو جاتی ہے تو ہمارے لئے کی بدولت ابدی اور لازوال بن جاتی ہے۔ عزیرا کریم کے قرآن کریم اور احادیث نبوی سے یہ سبق نہیں سیکھا تو... گو کچھ بھی نہیں سیکھا۔ ہمارا مقصد حیات نہ ملک و مال ہے نہ جاہ و جلال۔ یہ دعویٰ انعامات بھی مومن کو اسی صورت میں اس آتے ہیں جب دل و رضا کے انہی کی آرزو سے مرشار ہو۔ ہمارا مقصد حیات نبی سے اور نقطہ امیر عریض...

بانی استندہ

☆ میراث نام محمد مرتضیٰ دورے۔ میں کلاس
نیم کا طالب علم ہوں۔ میرے تعلیمی ادارے کا نام
گورنمنٹ ٹیچنگ ہائی سکول ہے۔ میں بڑا ہو کر
پیکچرر بنانا چاہتا ہوں۔ میری بڑی خواہش ہے
کہ میں لوگوں کی خدمت کروں۔ قلمی دوستی سے
میرے میرا پتہ یہ ہے سی او محمد رمضان وحید فیض
مارکیٹ برادر گورنمنٹ گرامر اسکول نالیہ پی سی
36350



☆ میراث نام خالد محمود ہے میں کلاس سیکنڈ ایئر کا
طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام
گورنمنٹ کالج ملتان ہے میں بڑا ہو کر جج بننا چاہتا
ہوں میری بڑی خواہش ہے کہ بچے ملک کی
خدمت کروں قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے
تھان روڈ میں روڈ ٹریفک پورہ مقابل مسلم کنگز
کارنل سہیل مسلم کالج ملتان۔

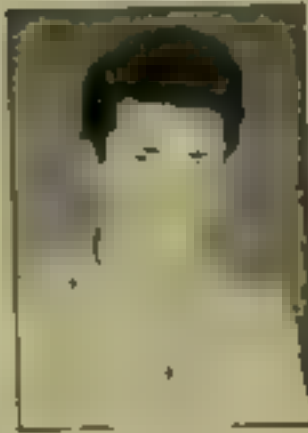


☆ میراث نام سید محمد علی عباس خیر زئی ہے۔
میں کلاس نیم کا طالب علم ہوں۔ میرے تعلیمی
ادارے کا نام گیسٹ ہائی سکول ہے۔ میں بڑا ہو کر
ڈاکٹر بننا چاہتا ہوں۔ میری بڑی خواہش ہے کہ ملک و
قوم کی خاطر چال قربان کروں۔ قلمی دوستی کے
لئے میرا پتہ یہ ہے سید محمد علی عباس خیر زئی
پینال کالونی بھاولپور

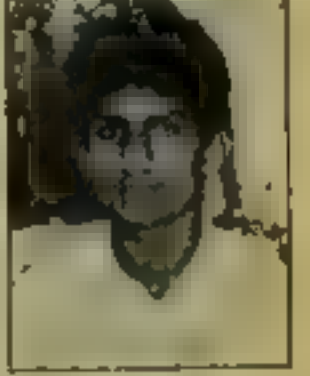


☆ میراث نام محمد محسن رضا گودپے میں کلاس
سیکنڈ ایئر کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا
نام گورنمنٹ کالج سرگودھا ہے میں بڑا ہو کر مزاح
نگار بننا چاہتا ہوں میری بڑی خواہش ہے کہ تمام
مسلمان متحد ہو جائیں قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے
عوامی ریڈیو ہاؤس نزد مسجد کھجور دانی بک وی سلع
سرگودھا پوسٹ کوڈ 40440

☆ میراث نام محمد نواز سے میں کلاس اہم کا طالب
علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام گورنمنٹ ہائی
سکول ہے میں بڑا ہو کر سیاست دان بننا چاہتا ہوں میری
بڑی خواہش ہے کہ میں اپنی ملک کی قوم کے کام
آئندہ قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے محمد نواز
بہر 149 جلی مہر 2 محلہ مٹا یہ (گامہ می)
صلح انجمن تحصیل پھالیہ منڈی ساڈا دین



☆ میراث نام حافظہ محمد نادر ہے میں کلاس ششم کا
طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام
ایم کی بورڈنگ سکول ہے۔ میں بڑا ہو کر تری
ٹینس کھیلنا چاہتا ہوں۔ میری بڑی خواہش ہے کہ تمام
انسانی اور نامسلم مسلمان بن جائیں۔ قلمی دوستی
کیلئے میرا پتہ یہ ہے محمد علی شاہ خاں سٹریٹ طارق
روڈ مسلم کالج شیخ پورہ



☆ میراث نام بدر صدیق ہے میں کلاس آٹھویں
کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام
گورنمنٹ ہائی سکول ہے میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بننا چاہتا
ہوں میری بڑی خواہش ہے کہ ملک اور قوم کی
خدمت کروں قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے اعجاز
میدیکل شور منڈی بازار پاکستان ٹریفک



☆ میراث نام سلیم اختر لغاری ہے میں کلاس ستم
(ب) کا طالب علم ہوں۔ میرے تعلیمی ادارے کا نام
سنی ہائی سکول ڈیرہ غازی خان ہے۔ میں بڑا ہو کر
انجینئرنگ کرنے کے بعد سی ایس پی کرنا چاہتا ہوں۔
میرا پتہ یہ ہے سلیم اختر لغاری سی او محمد اختر لغاری
بارڈ ملٹی پوائس ڈیرہ غازی خان

☆ میراث نام عبد بصیر چغتائی ہے میں کلاس ششم
کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام
گورنمنٹ سنی ہائی سکول ہے میں بڑا ہو کر پروفیسر بننا
چاہتا ہوں میری خواہش ہے کہ میں قوم کی خدمت
کروں قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے عبد البصیر چغتائی
سی او حکیم غوث بخش صاحب (مرحوم) بلاک
(ڈیپو) مکان بہر 2 لاڈلہ غازی خان (شر)



☆ میراث نام علی حنف ہے۔ میں کلاس نیم کا
طالب علم ہوں۔ میرے تعلیمی ادارے کا نام
گورنمنٹ (ب) تعلیم نو ماں سکول ہے۔ میں بڑا ہو
کر انجینئر بننا چاہتا ہوں۔ میری بڑی خواہش ہے کہ
میں ملک و قوم کی خدمت کروں۔ قلمی دوستی
کے لئے میرا پتہ یہ ہے۔ صاحب علی ملک مکان
نمبر 1886 باغ حیات علی شاہ ضلع سکھر



☆ میراث نام محمد احسان عارب ہے میں کلاس
ششم کے کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا
نام گورنمنٹ اسلامیہ نرس سکول چنکی سے میں بڑا ہو
کر پائلٹ بننا چاہتا ہوں۔ میری بڑی خواہش ہے کہ
میں قوم کی خدمت کروں قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے
محمد احسان جاذب گلی مسجد رمضان میں بازار
نی منڈی چنکی



☆ میراث نام محمد عرفان سے میں کلاس نویں
سائنس کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا
نام گورنمنٹ ہائی سکول ہے میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بننا
چاہتا ہوں میری بڑی خواہش ہے کہ پاکستان میں
امن ہو قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے معرفت ڈاکٹر
نصیر احمد پیر کھل ضلع نور۔ ٹیک سکھر



☆ میراث نام شیراز حسن جسٹس سے میں کلاس مقم کا طالب علم ہوں میں بڑا ہو کر وکیل بننا چاہتا ہوں میری بڑی خواہش ہے کہ ملک و قوم کی خدمت کرو۔ قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے مکان نمبر بی۔ 373VI معرفت قداسیس ملٹری کالج پورہ مظفر گڑھ



☆ میراث نام صابر حسین ہے میں کلاس مقم کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام گورنمنٹ ماڈل ہائی سکول ہے میں بڑا ہو کر پولیس میں جتنا چاہتا ہوں میری بڑی خواہش ہے کہ میں اپنے والدین کو حج کرانوں قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے صابر حسن معرفت آج محمد افسری بھٹ محلہ سر بند کا علی مکان بہ 2 134 اگلی سرحد نوہ نیب سنگھ

☆ میراث نام آصف سوید راجہ ہے میں کلاس مقم کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام گورنمنٹ ہائی سکول کوہرہ ہے میں بڑا ہو کر پاکفٹ بنا چاہتا ہوں میری بڑی خواہش ہے کہ میں اپنے ملک پہ آریاں ہو جاؤں قلمی دوستی کے لئے میرا پتہ یہ ہے چوہدری محمد یار راجہ آف کوہرہ ضلع کجرات تحصیل چوہدری ڈاک خانہ کوہرہ



☆ میراث نام محمد یونس چنگی سے میں کلاس مقم کے طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام گورنمنٹ اسلامیہ ہائی سکول سے میں بڑا ہو کر فوجی بنا چاہتا ہوں میری بڑی خواہش ہے کہ میں اپنے ملک کی حفاظت کروں قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے کلی مسجد بنار وادی کی صدنی پتوکی مکان نمبر 37 11



☆ میراث نام طارق شاہ راجہ سے میں کلاس مقم کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام گورنمنٹ ہائی سکول ہے۔ میں بڑا ہو کر ڈائمنڈ بنا چاہتا ہوں۔ میری بڑی خواہش ہے کہ قوم کی خدمت کروں۔ قلمی دوستی کے لئے میرا پتہ یہ ہے۔ گورنمنٹ ماڈل سکول آفسر ٹریننگ سکول بونچشال



☆ میراث نام شیراز امین سے میں انجیوں کلاس کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام گورنمنٹ ایم سی ہائی سکول ہے۔ میں بڑا ہو کر پاکفٹ بنا چاہتا ہوں۔ قلمی دوستی کے لئے میرا پتہ یہ ہے محمد امین اختر آفریں سنورنگہ

☆ میراث نام فرخ عابد ہے۔ میں کلاس دوم کا طالب علم ہوں۔ میرے تعلیمی ادارے کا نام ڈویژن ماڈل سکول فیصل آباد ہے میں بڑا ہو کر پاکفٹ بنا چاہتا ہوں۔ میری بڑی خواہش ہے کہ میں گاڑی چلانا سیکھوں قلمی دوستی کے لئے میرا پتہ یہ ہے جناح کالونی میں گیٹ نمبر 10 محمد ہادی فیصل آباد



☆ میراث نام محمد دراز احمد صدیقی سے میں کلاس ہشتم کی کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام گورنمنٹ ہائی سکول سکس کی منڈی سے میں بڑا ہو کر فوجی امر بنا چاہتا ہوں میری بڑی خواہش ہے کہ میں ملک و قوم کی خدمت کروں قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے شاہین نارور کس رہ بجلی کمر محمد طیف آباد سکس کی منڈی



☆ میراث نام محمد اکرم اشرف سے میں کلاس ہشتم کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام ایس ٹی پی آر کیمبرج سکول ہے میں بڑا ہو کر چھ سال بنا چاہتا ہوں میری بڑی خواہش ہے کہ پاکستان کا بچہ بچہ ہمارا ہے۔ قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے محمد اکرم اشرف مکان نمبر 187 اڈا گوپال نگر لاہور



☆ میراث نام ایم عباس ہے میں کلاس تیسویں کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام گورنمنٹ ہائی سکول جہانگیر ہے میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بننا چاہتا ہوں میری بڑی خواہش ہے کہ کشمیر پاکستان بن جائے قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے ایم عباس معرفت حاجی رحمت اللہ قرچہ پادش گول مارکیٹ جہانیاں منڈی ضلع خانیوال۔

☆ میراث نام مسلم جان تفریدی ہے میں کلاس ششم کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام شمس گورنمنٹ سکول سے میں بڑا ہو کر کلاس کا کھڑی بننا چاہتا ہوں۔ میری خواہش ہے کہ میں ملک کا نام روشن کروں سکول قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے مسلم جان تفریدی سید سکینز، محلہ نگر سکینز ایف۔ 4 ورگی ٹاؤن کراچی 41 کوڈ 75800



☆ میراث نام محمد مالک مسعود بھٹ ہے میں کلاس دہم (اے) سائنس گروپ کا طالب علم ہوں میرے تعلیمی ادارے کا نام گورنمنٹ ہائی سکول نظام آباد ہے میں بڑا ہو کر فوجی ڈاکٹر بننا چاہتا ہوں میری بڑی خواہش ہے کہ میں بڑا ہو کر قوم اور ملک کی خدمت کروں قلمی دوستی کیلئے میرا پتہ یہ ہے معرفت محمد مسعود بھٹ آلہ آباد ڈاک خانہ سنگھ آباد تحصیل وری آباد ضلع گوجرانوہ



تاریخ کلمی

نصیر جوج

□ □

جوانہ پڑھنا شروع کیا

"3 جنوری 1492ء کو سقوطِ غرناطہ سے اندلس میں مسلمانوں کے مٹا دینے سے ۲ سال دور کا خاتمہ ہو گیا۔ محاصرے سے نکل آکر غرناطہ کے آخری حکمران ابو عبد اللہ نے عیسائی حملہ "دورِ فلولیہ" سے تعلق رکھتا تھا۔ لیکن مسلمانوں کے سادہ جرنیل نے اس معاہدے کی سخت مخالفت کی۔ مگر ابو عبد اللہ ہمت نہ ہار چکا تھا۔ اس طرح غرناطہ کی فتح کے ساتھ ہی اندلس میں مسلمانوں کے اقتدار کا خاتمہ ہو گیا۔"

یہاں تک پڑھ کر جوانہ رکت گیا۔ لگتا تھا کہ غم اور رنج سے اس کی "دوزخ" سے نہیں نکل رہی۔ بہت سارے لڑکوں کے لئے تاریخ کی یہ بات باطل بنی تھی۔ "اندلس" سے پہلے وہاں کیا

"سر" اس طرح کا واقعہ ہم نے تو اپنی کتابوں میں بھی نہیں پڑھا۔ کیا واقعی یہ سچ ہے؟

"ہاں بھی یہ تاریخ کی ایک عجیب حقیقت ہے۔ آپ اللہ والہ! "کے چل کر پڑھیں گے۔"

"لیکن سر! ہمیں اس وقت مختصر طور پر ہی اس واقعے کے متعلق کچھ بتا دیجئے۔" راشد نے درخواست کی۔

صدیقی صاحب نے ایک نمونہ سی سانس لی اور کہنے لگے "طارق بن زیاد کے متعلق آپ کچھ جانتے ہیں؟"

نعمان نے تینا شروع کیا "طارق بن زیاد وہ کوفہ کا سپہ سالار تھا۔ اس نے اپنی مختصر فوج کے ساتھ رندارک کی فوجوں کو جہاز الر کے مقام پر شکست دی۔ اس شکست کے بعد مسلمانوں کے لئے جس فتح پر نا آسان ہو گیا۔"

"لیکن سر! نعمان نے اس مشہور واقعے کا ذکر نہیں کیا کہ جب طارق بن زیاد نے جہاز الر (جس کا نام جبل طارق رکھ دیا گیا تھا) پر اپنی فوجیں اتاریں تو رندارک کے ساتھ مقابلے سے پہلے ان کشتیوں کو جہاز الر کا حکم دیا جس پر فوج سوار ہو کر آئی تھی۔ اس نے اپنی مختصر سی فوج کو نماک تھمارے سامنے دشمن بہ اور پیچھے ہٹا دیا۔ بعد ازاں کوفہ کی راست نہیں ان لئے اب

"جود علی" حاصر کے دور رس باری نے پڑھنا شروع کیا اس کا نام لیا "نیلین جوہر" میں مکمل خاموشی رہی۔ صدیقی صاحب نے دوبارہ نام پکارا "جود علی" وہ جود کو ڈسک پر بیٹھے دیکھ رہے تھے اور صدیقی صاحب ان اساتذہ میں سے نہیں تھے جو طالب علم کو متوجہ نہ پا کر اس کی غیر حاضری بگاڑ کر "کے پڑھ جاتے ہیں" وہ اسے متوجہ کئے بغیر اگلا نام نہیں پکارتے تھے۔ انہوں نے تیسری بار دروازے سے کہا "جود"۔

جود کے پیچھے بیٹھے رہنے والے اسے ٹھوکانا یا دھوپ ہر بڑا یا جیسے اسے "سری نند" سے بگایا گیا۔

"یس یس سر" اس کی بوکھل ہٹ سے کئی ٹکے جس پر۔

"جود بیٹے! خیریت تو ہے کماں کھوئے ہوئے تھے آپ؟" انہوں نے پوچھا۔

"کچھ نہیں سر وہ میں" وہ تنہی کہہ پایا تھا کہ راشد نے کہا۔

"سر یہ کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔" وہ شاید ابھی اور کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن صدیقی صاحب نے اسے ٹوک دیا۔

"راشد! آپ خاموش رہیں جو د خود بخود آئے گا۔"

اس وقت تک جو د اپنی بدحواسی پر قابو نہ چکا تھا۔ دوبارہ "سر" اور اصل یہ میرے ابو کی پرانی ڈائری ہے۔ اس کے بہت سے صفحے خالی تھے۔ میں نے ان کی اجازت سے اسے اپنے رف استغفر کے لئے رکھ لیا۔ جب آپ حاضری کے لئے نام پکار رہے تھے تو اس کے ایک صفحے کو پڑھنے میں تھکا ہوا کہ بالکل یاد نہ رہا کہ آپ حاضری سے رہے ہیں۔

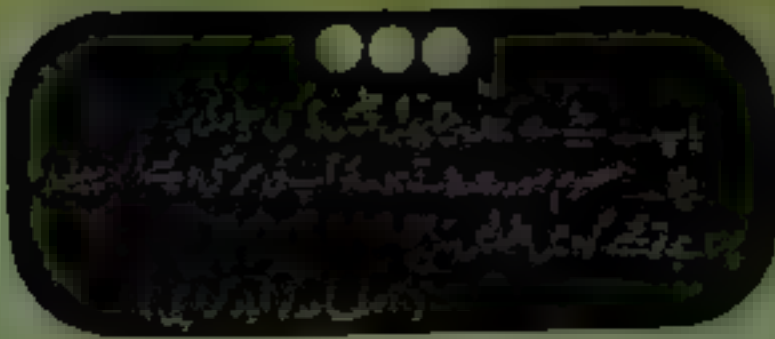
صدیقی صاحب نے "اچھا" کہا اور دوبارہ حاضری لیجے میں مصروف ہو گئے۔ اس نام سے فارغ ہو کر انہوں نے دوبارہ جود کو پکارا۔

"جود! بیٹے! تمہارے بونے نہیں جو ڈائری دی ہے وہ تمہیں سکون نہیں دیتی چاہے کسی کی ڈائری ہی تھکے میں لانی چاہئے جہاں اسے کوئی دوسرا پڑھ سکتا ہو۔"

"میں سر! یہ ڈائری خالی ہے۔ باجان! اس میں کچھ نہیں لکھا۔ میں تو اس میں چھپا ہوا ایک صفحہ پڑھ رہا تھا جو سقوطِ غرناطہ کے بارے میں تھا۔" جو د نے قدرے تفصیل سے بتایا۔

"سقوطِ غرناطہ؟" اچھا! بعد اسے تو کیا لکھا ہے؟" صدیقی صاحب۔ ہاں! پیچھے سے پوچھا۔

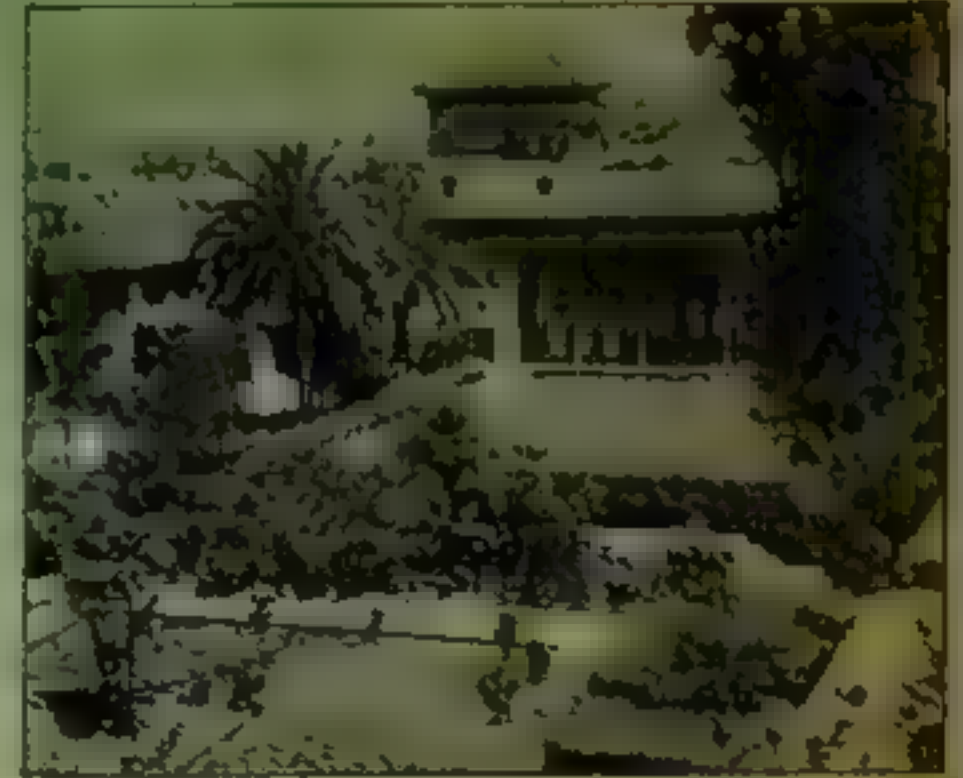




اس کے سوا کوئی چاراضیں کہ تم رہو پیچھے کے لئے، جس کی قسمت وہ ہے دو۔ چنانچہ ایسی ہی ہو۔ آٹھ دن تک جنگ ہوئی رہی۔ آخر کار مسلمانوں کو فتح حاصل ہوئی اور مسلمانوں کے لئے عین کے دور وازے کھل گئے۔ یہ تحصیل ہوا دسے پہلی تھی۔

لیکن سر جو دسے ڈائری سے جو صفحہ پڑھا تھا اس میں تو اس کا ذکر تھا۔ مگر طارق بن زیاد نے تو حین فتح کیا تھا۔ ان دونوں غلوں کا جس میں کیسا تعلق؟ راشد نے پتی ابھرن بیان کی۔

”تو حین کو عربی میں اندس بھی کہتے ہیں اور سپاہ بھی۔“ یہ کہہ کر وہ تھوڑی دیر کیسے خاموش ہو گئے۔ چروہ لے ”عرب غلام، عین کا رہی تارن کا تھائی دردناک باب ہے۔ سلامی تاریخ میں ایسا صرف عین میں ہی ہوا کہ مسلمانوں کی حکومت شتر ہونے سے اس خطے سے اسلام کا تعلق قائم ہو گیا۔ سب وہاں مسلمانوں کی تعمیر کردہ مسجد تھیں لیکن ت میں اس دینے وہاں اور نماز پڑھے وہاں کوئی نہیں ہے۔ مسلمانوں کے قائم کئے ہوئے عظیم عبادت اور پختہ میناں تو ہیں لیکن اب وہاں کوئی مسلمان طاب علم نہیں مسلمانوں کی تعمیر کردہ جو بصورت اہل تہ میں اب ماضی کی کتاب یادوں کے سوا کچھ نہیں رہا۔“



الحجرات: متیاحوں کی جنت

کلاس میں سنا چھا گیا۔ سارے لڑکے بت بنے ماسٹر صاحب کی طرف دیکھ رہے تھے۔ خاموشی کو صدیقی صاحب۔ ای توڑ۔ ”عین میں سلامی حکومت کا قیام طارق بن زیاد کی فتح کے بعد ہی ہو گیا تھا لیکن مسلمانوں کے سفرے دور کا آغاز 752ء میں ہوا۔ اس سال عبدالرحمن الداخل عین کے حکمران بنے۔ ان کے دور میں عین نے پہاڑ ترقی کی۔ یہ ترقی اس کے بعد بھی جاری رہی۔ عبدالرحمن کے بیٹوں نے اپنے والد کے نقش قدم پر چلتے ہوئے رعایا کی خدمت کا فرض بڑی ایمانداری سے نبھایا۔ عیسائی مورخین بھی اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ یورپ کا کوئی ملک اس زمانے میں اتنا خوشحال نہ تھا جتنا کہ عین تھا۔ یہ بات بھی ایک حقیقت ہے کہ مسلمانوں کی آمد سے پہلے اور ان کے بعد عین پھر بھی ترقی نہ کر سکا جیسی اس نے مسلمانوں کے دور میں کی۔ کسی ملک کی ترقی کا مادہ اس بات سے لگایا جاتا ہے کہ اس نے علم و فن میں کتنی ترقی کی۔ چنانچہ جدید علم تاریخ کے بانی ابن خلدون، عظیم عالم، ابن حزم اور فخری حدیث کے مشہور عالم ابن الخطیب اور ابن ماجہ، علم تفریق میں طول بعد در عرض بعد کے موجد، درسی، عظیم فقید، در فلسفی بن راشد، نظام دوراں خوں در یافت کر کے والے اور جراحی سے امت سے آلات کے موجد، نظام فرہروی، ان سب کا تعلق اسلامی عین سے تھا۔ علمی ترقی کا اندازہ آپ اس بات سے بھی لگائیں کہ یورپ سے لوگ عین کی یونیورسٹیوں میں تعلیم حاصل کرنے آتے تھے۔ اس زمانے میں عربی زبان کو سیکھنا قنای ضروری اور مفید خیال کیا جاتا تھا جتنا کہ اس زمانے میں ہم انگریزی زبان کے متعلق

سمجھتے ہیں۔ عین کے علماء کی فہمی ہوتی کہ عین کئی سالوں تک پیرس یونیورسٹی میں پڑھائی جاتی رہی۔ فائدہ و گزریوں کی صنعت کو اسی زمانے میں ترقی ملی۔ دراعت کے میدان میں سپاہ ترقی کے علاوہ چاند کپاس، گنا اور کھجور کو عین میں پہلی دفعہ کاشت کیا گیا۔ طب و جراحی میں عین مسلمان اس قدر آگے بڑھ چکے تھے کہ سائنس کی پتھری کو پریشن کے درپے لگا جاتا تھا۔ شہروں کی ترقی کا مادیہ تھا کہ قریب اور غریب ان تعمیرات کو دیکھے دور دور سے سیاح آتے تھے۔ سب بھی غریب کے محل المراء اور قریب کی جامع مسجد سیاحوں کی دلچسپی کا مرکز بنے رہے ہیں۔ ”صدیقی صاحب تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہوئے تو عرفان نے سوال داغ دیا:

”سر کیا اب بھی عین میں مسلمانوں کے قائم کردہ یہ شہر موجود ہیں؟“

صدیقی صاحب نے ایک تھوڑی سانس لی اور بولے ”عین کی فتح کے بعد عیسائی حملہ آوروں نے وحشت و بربریت کے نئے ریکارڈ قائم کئے۔ انہوں نے نہ صرف عمارتوں اور باغوں کو خس خس کیا بلکہ لاکھوں اور ہزاروں کو بھی ہلا کر خاکستر کر دیا۔ حملہ آوروں نے مسلمانوں کے تہذیب و تمدن کو جہاں کرنے کا تہیہ کیا ہوا تھا۔ مسلمانوں کو زبردستی عیسائی بنانے کی رسم شروع کر دی تھی۔ معمولی معمولی باتوں پر اسیں اپنا مذہب تبدیل کرنے پر مجبور کیا جاتا۔ انکار کرنے پر انہیں قتل کر دیا جاتا۔ مسلمانوں کی جائیدادیں ضبط کر لی گئیں۔ سپیں کی عیسائی عمارتیں مسلمانوں کو زندہ جلادینے کی سزا دی رہیں۔ پتی فتح کے ایک سو سال تک عین کے حکمران مسلمان پر ہر قسم کا ظلم ڈھاتے تھے۔ 1610ء میں تمام مسلمانوں کو عین سے باہر نکل جانے کا حکم دیا گیا۔ ہزاروں تعداد میں مسلمان بے سرو سامانی کے ساتھ افریقہ کی طرف ہجرت کر گئے۔ ایک عیسائی مورخ نے خود یہ لکھا ہے کہ 1610ء تک تقریباً تیس لاکھ مسلمانوں کو عین سے باہر نکالا گیا اور اس طرح اس ملک سے مسلمانوں کا وجود ختم کر دیا گیا۔“

اکڑ لڑکے میرے کے عالم میں مینیاں بھنچ رہے تھے۔ بعض لڑکے غصے سے کانپ رہے تھے کچھ کے تو آٹوکل آئے تھے۔ کلاس میں تھوڑی دیر خاموشی طاری رہی۔ نعمان کے سوا سب اس خاموشی کو توڑا۔

”سر مسلمانوں کے اس رواں کی آخر کچھ توجہ ہوگی، ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ عیسائیوں نے ساروں کے ذریعے مسلمانوں کو شکست دی۔ اس ذلت کی وجہ مسلمانوں کی اپنی غلطیاں بھی تو ہوں گی۔“

”تم نے بالکل صحیح کہا نعمان، عین مسلمانوں کو شکست اسی وقت ہوتی ہے جب وہ اپنے آپ کو شکست کے قابل بناتے ہیں۔ اندلس کے مسلمانوں کی شکست کی وجہ مسلمانوں کی پس کی خاندان حقی اور ان کی آسان پسندی تھی اور ان خامیوں کی وجہ سے تھی کہ انہوں نے اس دیں پر عمل کرنا چھوڑ دیا تھا جس میں پر عمل کر کے انہوں نے عین میں فتح حاصل کی تھی۔ عین پر چونکہ مختلف قوموں اور قبیلوں کی حکومت رہی تھی اس لئے مسلمان عربی، ہیری، ترکی اور بہت سی قوموں میں بٹ چکے تھے۔ چنانچہ جب عین ٹکڑے ٹکڑے ہو کر چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تبدیل ہو گیا تو ارد گرد کے عیسائیوں نے مل کر باری باری ان چھوٹی چھوٹی مسلم ریاستوں پر قبضہ کرنا شروع کر دیا۔ مسلمان جس قدر آپس میں لڑتے جھگڑتے رہے تھے عیسائی اس قدر متحد ہوتے رہے۔ حتیٰ کہ انتہائی متعصب عیسائی حکمران فرڈی سڈ نے تمام عیسائی ملکوں کو اکٹھا کر دیا اور اس طرح غریب کے علاوہ باقی تمام مسلم ریاستوں پر اس کا قبضہ ہو گیا۔ غریب کے مسلمانوں نے دو سو سال تک عیسائیوں کا مقابلہ کیا لیکن ایک مرتبہ مہران کی آپس کی



پیارے ابو یہ بتائیں!

اگرہ غفی صاحب کی یہ نظم نئی نئی اور ممتا لونی اور
 ذرا مہنگا محترمہ ہانقدہ سید نے طور خاص عنایت کی ہے۔

پیارے	ابو	مجھے	بتائیں
اپنی	بات	یہ	سمجھائیں
رات	کو	کیوں	ہیں
منے	رات	یوں	ہیں
کہ	دن	کچھ	لیں
ابو	مجھ	اور	دکھائیں
کیسے	ہوتے	بھی	تو
منے	بس	ہیں	یہ
جیسے	کچھ	یوں	سمجھو
نہ	جنگل	میں	مور
نہ	جنگل	میں	دیکھا
سکول	میں	مور	دیکھا
ماسٹر	نے	چور	تھے
ابو	میں	لڑکے	تھے
ماسٹر	کے	گھر	تھا آیا
لیل	بولے	نے	لو
کھا	کے	گھر	کا آنا
ہیں	کیا	کوئی	ہوگا
	کر	جی	ڈنڈے
	کو	آیا	گا!
		ہو	



کاش! وزیر احمد صدیقی

جھت پکی کرواے۔ امیر آدمی چل آیا تو دو بست بچتیا اور سوپے لگا کر یہ آدمی تو بڑا خدا ترس سے اگر میں چار سو روپے کر دیتا تو وہ چار سو بھی دے دیتا۔ مگر میں نے غلطی سے کم روپے بتا دیئے۔

یہ سوچ کر وہ اس کے گھر پہنچا اور کہنے لگا "جناب میں نے غلطی سے ڈیڑھ سو روپے کہہ دیئے تھے جھت پر کل ملا کر چار سو روپے کی لاگت آئے گی۔" امیر آدمی بولا "لاؤ وہ ڈیڑھ سو روپے کہاں ہیں۔"

اس نے دو روپے اس کے حوالے کر دیئے امیر آدمی نے ڈیڑھ سو روپے اپنی جیب میں ڈالتے ہوئے کہا "میرے پاس چار سو روپے نہیں ہیں چلو کسی اور جگہ سے لے لیتا۔" لڑکھائی آدمی بست گھر یا مگر امیر آدمی نے اس کی ایک نہ سنی۔

آخر کار وہ اپنے آپ کو کوستا اور یہ سوچتا اپنے گھر کی طرف چل پڑا کہ کاش میں نے لاغ نہ کیا ہوتا۔

ایک دفعہ کسی غریب آدمی کے مکان کی جھت نوٹ گئی تھی اور وہ اس پر گھاس پھوس بچھا رہا تھا کہ اتفاق سے ایک جی میر بھی دھر آگیا اور کہا "بھئی، آدمی اس گھاس پھونس سے درش نیکار کے گی پکی جھت ہوا تو پھر درش کے نوٹ میں پانی ٹپکتے کا مدیشہ جاتا رہے گا۔" غریب آدمی نے جواب دیا "جناب! آپ کا فرمانا ہے شک بھاجیے در میں بھی جاتا ہوں مگر حضور میرے پاس پکی جھت ہوانے کے لئے روپے ہیں۔" میر آدمی نے پوچھا "پکی جھت پر کتنی لاگت آئے گی؟" غریب آدمی نے جواب دیا "جناب! ڈیڑھ سو روپے تو تک ہی جائیں گے۔"

یہ سن کر میر آدمی نے جیب میں سے ڈیڑھ سو روپے نکال کر اس کو دیئے کہ مکان کی

غلطی — محمد ایوب منظر

یہ ان دنوں کی بات ہے جب ہم نویں جماعت کے طالب علم تھے۔ کلاس میں مطلوبہ مضمون کے پچھلے ہوتے وہ ان کی عدم موجودگی اور غیر حاضری میں پوری کتاب شور سے استخوان سر پر اٹھالیتی تو ہمیں بہت ناگوار گزرتا۔

ہم نے ایک نسخہ اپنے ذہن کے خانوں میں فٹ کر رکھا تھا جس پر گاتے بگاتے عمل کرتے کرتے رہتے تھے۔ وہ یہ کہ جب کلاس پر نہ کر رہ کیفیت طاری ہوتی تو ہم بدحوشی میں بھاگتے ہوئے اداکاری اور یکثرت کے ساتھ در سے دروازہ کھولتے اور مطلوبہ مذکورہ مضمون کے نچر کا نام لیتے ہوئے ان کی آمد کا اعلان اپنی آواز سے کر دیتے اور کلاس پر سکوت طاری ہو جاتا سناپ بھی مچا دے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹنے کی مثال صادق آجاتی اور یہاں تک کہ غیر حاضر پچھلے تشریف لے گئے کیونکہ وہ پچھلی پر ہوتے یا ضروری کام کی غرض سے کہیں گئے ہوتے۔ ہر حال ہوا ہوں کہ ایک دن، ماسٹر صاحب کی غیر حاضری میں کلاس نے اودھم مچا کر کھا تھا اور ہم جسے سے بچنا دیتا تھا کہ رہے تھے کہ آنا ٹانگہ ہمارے دماغ کے کمپیوٹر میں نہ کورڈ آؤ مودہ سے آئندے کا خیال عوا کر آئی۔ اور ہم نے جنگالی حاست میں اس پر عمل در آمد کرنے کا قصد کر لیا۔ ہم نے بھاگتے ہوئے دروازے سے دروازہ کھولا بدحوشی اور تیر کر خست دروازے میں ماسٹر صاحب

کی آمد کا اعلان کر دیا لیکن غلطی سے ہم اپنی کلاس نمبر "ب" کی بجائے "الف" کے کمرے میں داخل ہو گئے تھے وہاں ایک سخت گیر اور غصیلے ماسٹر صاحب اپنی کلاس کو پکچر دے رہے تھے در پوری کلاس خاموشی اور سکون سے ہر تن گوش جمی ہمارا دماغ تو چکر اکر رہ گیا اور ہماری حالت یہ کہ کان تو بدن میں تو نہیں پوری کلاس کو ہم ہونٹوں کی طرح دیکھ رہے تھے اور ماسٹر صاحب حیرت و استعجاب سے غصے دیکھ رہے تھے۔ جبکہ ہماری اذنی حریف اور بڑی کلاس کے طالب علم ہماری حرکات و سمنات سے محظوظ ہو کر اپنے اپنے اپنے ہونٹوں کو دھکتے ہوئے خوشی اور مسرت چہرے پر سجائے ہوئے دیکھ رہے تھے کہ جیسے میرے سر پر سینک اگ آئے ہوں یا میں رینا کا ٹھون بچو ہوں۔

شریف صاحب نے کتاب کو کرسی پر رکھا اور ہمیں کان سے ہٹا کر دریاخت کیا کہ سکوت بھرن کلاس میں پکچر دیتے ہوئے داخل اندازی کے مرتکب کیوں ہوئے ہو۔ ہم نے اپنی صفائی بیانیہ کہ ہمارا مطلق ارادہ ہے کہ اس داخل اندازی نہیں تھا اپنی کلاس کو ماسٹر صاحب کی آمد سے آگاہ کرے آئے تھے کہ آپ کے ہاں داخل ہو گئے ماسٹر صاحب نے بس جلی کٹی سامنے پر ہی کتفاء کیا۔ وہ تو خیریت گزری کہ انہوں نے مول بخش کا بے دریغ استعمال نہ کیا ورنہ جو شرکیوں سے سامنے ہماری درگت بنتی تو ہم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتے اب جب بھی مجھے یہ واقعہ یاد آتا ہے تو کیوں پر مسکراہٹ تیرنے لگتی ہے۔



کھانے کے آداب کرم البی انصاری (کوٹا دو)

پارے بخاند کا، کھانک شکر ہے کہ ہم مسلمان ہیں اور ایک مسلمان ملک میں رہتے ہیں۔ مسلمان ہونے کی حیثیت سے ضروری ہے کہ ہمارا ہر کام مثلاً کھانا پینا، اٹھنا بیٹھنا، سونا جاگنا، دوستوں والدین اور اساتذہ سے تعلقات سب اسلام کے تابع ہوں۔ آئیے ہم دیکھیں کہ کھانے پینے کے بارے میں اسلام ہمیں کیا حکم دیتا ہے۔ ذیل میں کھانے کے آداب بتائے گئے ہیں۔ یہ آداب ہمیں ہمارے پیارے رسول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ میں ملتے ہیں۔

- 5- کھانا ہمیں ہاتھ سے کھانا چاہئے۔
- 6- کھانا ایک ہی قسم کا ہو مثلاً چائے یا دال تو پینے سے کھانا چاہئے مگر مختلف قسم کا ہو مثلاً کھجوریں تو بے شک جس جن کر جہاں سے جی چاہے کھائیں۔
- 7- کھانا زیادہ گرم نہیں کھانا چاہئے۔
- 8- کھانا جلدی جلدی نہیں بلکہ آہستہ آہستہ آرام سے کھانا چاہئے۔
- 9- کھانا بھوکہ رکھ کر کھانا چاہئے۔
- 10- کھانا تکیہ لگا کر نہیں کھانا چاہئے۔ بلکہ سیدھا بیٹھ کر آداب سے کھانا چاہئے۔
- 11- کھانا گرہ بند نہ ہوتا ہے ایسے ہی چھوڑ دینا چاہئے۔ کھانے کو برا نہیں کہنا چاہئے۔
- 12- کھانا کھتے ہو کر ایک ہی دسترخوان پر کھانا چاہئے۔ اس سے کھانے میں برکت ہوتی ہے۔
- 13- کھانے کے وقت اگر کوئی چیز مثلاً کھانے کا برتن، پانی کا برتن آگے چھڑا ہو تو دائیں طرف سے چلنا چاہئے۔ یعنی دائیں طرف والوں کو پہلے دینا چاہئے۔
- 14- کھانا کھا کر ہاتھ دھو لینے چاہئیں اور کھل کر لی چاہئے۔
- 15- کھانے کے بعد اللہ کا شکر ادا کرنا چاہئے۔ اگر ہو سکے تو یہ دعا پڑھنی اور یاد کرنی چاہئے۔
الحمد لله الذي اصعدنا سقانا وجعلنا من المسلمين
ترجمہ: اے اللہ! شکر اللہ کے لئے ہے جس نے ہم کو کھلایا، پلایا اور مسلمان بنایا۔

- 1- کھانا کھانے سے پہلے ہاتھ دھو لینے چاہئیں۔
- 2- کھانا بیٹھ کر کھانا چاہئے، چلتے پھرتے یا بازار میں گھڑے ہو کر کھانا نہیں کھانا چاہئے۔
- 3- کوشش کی جائے کہ کھانا دسترخوان پر کھایا جائے۔ یہ افضل طریقہ ہے۔
- 4- کھانے سے پہلے بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھنا چاہئے۔ اور یہ اونچا پڑھیں تو بہتر ہے۔ تاکہ دوسرے ساتھی بھی سن لیں۔ درود بھی پڑھ لیں۔ اگر بسم اللہ پڑھیں بھول جائے تو جب بھی کھانے کے دوران یاد آئے تو بسم اللہ اولیہ و آخریہ پڑھنے سے حدیث مبارک ہے کہ جس کھانے پر بسم اللہ نہ پڑھی جائے شیطان اس کھانے میں شامل ہو جاتا ہے۔

قربانی

آسمان پر پادل حیر رہے تھے۔ بارش کے امکان نہ پایاں تھے اور پہلے سے زیادہ سردی محسوس ہو رہی تھی۔ اسی دن عرفان کا انٹرویو تھا۔ خیر انٹرویو تو پہلے بھی اس نے دیے تھے۔ مگر آج وہ بہت پر امید تھا کہ انٹرویو میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ عرفان، یہاں تک اکیلے تھا۔ دو سال پہلے گریجویشن ختم ہونے سے پاس کر دیا تھا لیکن نوکری کی تلاش میں بار بار اچھڑا رہا تھا۔

آج وہ ناشتہ کرنے کے بعد تیار ہو کر انٹرویو کیلئے گھر سے نکل آیا ابھی سڑک پر پہنچا بھی نہیں تھا کہ بارش شروع ہو گئی سب لوگ محفوظ مقامات پر پہنچے۔ کیلئے تک دو دو کر رہے تھے۔ وہ بھی کسی مقام کی طرف نظریں دوڑنے لگا۔ اسے انٹرویو کیلئے بھی دیر ہو رہی تھی پر کیا کرتا۔ ایک دکان پر کھڑا ہو کر بارش رکنے کا انتظار کرنے لگا۔ ایک ایک دکان پر کھڑے ہو کر بارش رکنے کا انتظار کرنے لگا۔ ایک ایک گازی ایک بچے کو ٹکرا رہی ہوئی گزرتی ہوئی سٹول جانے کیلئے سڑک پار کر رہا تھا۔ بچہ گازی کی ٹکرائے سے دور جا کر آؤں گی۔ آؤں گی تو ٹھانے کیلئے اس کی طرف رٹو رہا تھا اسی لمحے عرفان دوسروں کا انتظار کے بغیر دوڑ کر بچے کے پاس پہنچا۔ بچہ بیہوش ہو چکا تھا۔ یہ ایک دس سالہ خوبصورت بچہ تھا۔ اس کے بازوؤں پر چونچیں آئی تھیں اور سر سے بھی حجاب رہا تھا عرفان نے اسے اٹھا کر ایک تیلیسی میں بٹا دیا اور رزورٹی پر انیسویں کلینک میں لے گیا۔ ڈاکٹر اسے معائنے کیلئے علیحدہ کمرے میں لے گیا۔ وہ عرفان باہر بیٹھ کر اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کرنے لگا۔ تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد ایک رس نے آکر عرفان کو اس بچے کے ہوش میں آنے کا بتایا یہ رس کر وہ اندر کمرے میں چلا گیا۔ ڈاکٹر نے اس کی چونچوں پر پھیاں کر دی تھیں۔ عرفان نے نئی قیمتی گھڑی بیچ کر اس ڈاکٹر کی بیس دی۔ اور پھر اسے وہ بچہ گھر لے گیا۔ اسے سردی سے بچانے کیلئے اس کے گرد کپسل لپیٹ دیا۔ اس کیلئے ایک چائے کا کپ اور ایک انڈیا لاد۔ بارش کا دور ٹوٹ چکا تھا۔ صرف اس بچے کی خاطر عرفان سے اپنا انٹرویو صاف کر دیا تھا بچے کا نام بسو تھا۔ بچے نے عرفان کو اپنا بتایا تو وہ بچے کو اسے گھر چھوڑنے چلا گیا۔ اس کی محنتیں سو کی حالت، کچھ کر رہے تھے عرفان نے نہیں سلی دی اور بڑی مشکل سے چپ کر آیا۔ وہ عرفان کو بسو کے

ذیذی کے آئے تک ادھر ہی روکنا چاہتی تھیں۔ وہ عرفان کوٹ کے اصرار پر رکنے پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد بسو کے ذیذی آئے۔ بسو کی محنت نے عرفان کا ان سے تعارف کر دیا۔ اور سارا واقعہ بیان کیا۔ وہ یہ بھی بتایا کہ اس (عرفان) نے بسو کی خاطر اپنا انٹرویو ضائع کر دیا ہے وہ عرفان کے عمل سے بہت متاثر ہوئے۔

بسو کے ذیذی ایک فرم کے مالک تھے۔ انہوں نے عرفان کو پناہ سنسٹ بنالیا۔ یہ عمدہ صرف فرم تک سی محدود تھا۔ فرم کے باہر وہ اس کو اپنا بیٹا سمجھتے تھے۔ بسو نے اپنے گھر میں اس کو علیحدہ کمرہ دیدیا۔ اور پھر عرفان وہیں رہنے لگا۔ اب بھی وہیں رہتا ہے بسو کے محنتی ذیذی اسے بہت چاہتے ہیں۔ بسو اس سے اتنا مانوس ہو چکا ہے کہ وہ اس کے بغیر ایک پل بھی نہیں رہ سکتا ہے۔ اور اسے اس کا پیار پا کر یہ احساس ہوتا ہے کہ جیسے اس نے انٹرویو صاف کر دینے سے دنیا جہاں کی دولت پالی ہو۔ (فرمان الہم اقبال شامی)

دل کا مریض

ایک دل کے مریض کا پانچ لاکھ روپے کا تھانہ ہائیڈرکلائن کے لڑکے نے سوجا اگر والد صاحب کو اچانک بتا دیا گیا تو شاید شادی مرگ نہ ہو جائے۔ اس نے ملک کے سب سے بڑے ڈاکٹر سے مشورہ کیا کہ میرے والد صاحب کو دل کی تکلیف ہے اور اس کا پانچ لاکھ روپے کا ہائیڈرکلائن ہے۔ ہم ان کو اچانک نہیں بتانا چاہتے آپ ہمیں کوئی ترکیب بتائیں۔

ڈاکٹر مریض کے گھر گیا وہ کہا کہ صاحب گر آپ کا ایک لاکھ روپے کا ہائیڈرکلائن آئے تو آپ کیا کریں گے؟ مریض نے جواب دیا میں اپنی بڑی لڑکی کی شادی کروں گا اور پھر ڈاکٹر نے کہا گر آپ کا دو لاکھ روپے کا ہائیڈرکلائن آئے تو آپ کیا کریں گے؟ مریض نے خوش ہوتے ہوئے کہا کوئی اچھا بڑا شکر کروں گا۔ ڈاکٹر نے پھر کہا اور اگر پانچ لاکھ روپے کا نکل آئے تو مریض نے کہا کہ اس میں سے آدھا تم کو دے دوں گا اور آدھا خود رکھوں گا۔ بتانا تھا کہ ڈاکٹر کا ہارٹ مل ہو گیا۔

(فضل احمد فانی - ربوہ)

حد

افضل	و	علی	ہے	اللہ
برتر	و	بار	ہے	اللہ
سب	کا	ہے	وہ پالنے والا	اللہ
	لہ	اللہ	سبحان	اللہ
	اللہ	اللہ	سبحان	اللہ
بندوں	کا	غم	خوار وہی	ہے
ستار	و	غفار	وہی	ہے
رحمت	کا	درہار	وہی	ہے
وہ	ہر	غم	کو	والا
	اللہ	اللہ	سبحان	اللہ
	اللہ	اللہ	سبحان	اللہ
نوٹی	آس	بندھا	دیتا	ہے
گہڑے	کام	بنا	دیتا	ہے
اچھا	کام	کرے	جو	کوئی
اس	کا	اجر	خدا	ہے
سب	کا	والی	سب	مولا
	اللہ	اللہ	سبحان	اللہ
	اللہ	اللہ	سبحان	اللہ

ہم پاک نبی کی امت ہیں

ہم پاک نبی کی امت ہیں
وہ الفت کرنے والے ہیں
ہم ننھی منی جانوں پر
وہ شفقت کرنے والے ہیں
ہم سادہ فطرت والوں پر
وہ رحمت کرنے والے ہیں
وہ سیدھی راہ دکھاتے ہیں
ہر پیاری بات سکھاتے ہیں
ہم ان سے محبت کرتے ہیں
ہم ان کی اطاعت کرتے ہیں
ہم پر وہ خدا کی رحمت ہیں
ہے شکر، ہم ان کی امت ہیں
ہم کتنے ہی خوش قسمت ہیں
ہم اک پاکیزہ ملت ہیں
ہم پاک نبی کی امت ہیں
ہم سب سے اچھی امت ہیں!

ریاض الرحمان ساغر

”آہا! کامران بھیا! آپ یہاں کیسے؟“

کامران نے چونک کر دیکھا تو سامنے راشد کھڑا تھا۔

”وہ..... وہ میں آپ کو.....“ کامران کچھ کہتے ہوئے رک سا گیا۔

”بھئی کیا بات ہے؟ یہ آپ اچھے ہوئے انداز میں کیا کہہ رہے

ہیں“ راشد نے حیران ہو کر پوچھا۔ کامران نے اپنے حواس درست

کرتے ہوئے اور خیالوں کی دنیا سے واپس آتے ہوئے جواب دیا

”در اصل میں آپ کو لینے آیا تھا۔“

”کہاں جانے کے ارادے ہیں؟“ راشد نے پوچھا

”آپ کو پتہ ہی ہے کہ کل میری چودھویں سالگرہ ہے۔ اس کے

انتظامات کی مجھے ابھی فکر لگی ہوئی ہے۔ آپ کو لینے آیا ہوں تاکہ ایک

دن پہلے ہی سارے انتظامات مکمل کر لئے جائیں۔“ کامران نے

جواب دیا۔

”مگر میں تو اس وقت بہت مصروف ہوں، ہمارے ملک کا ایک

حصہ زلزلے کی تباہ کاریوں کا شکار ہے، ایسے میں سالگرہ اور خوشی و

مسرت کی تقریبات منانا کچھ اچھا نہیں لگتا۔“ راشد نے سنجیدگی سے

کہا۔

”امدادی کمپ میں کراہس تو مجھے بھی ہو رہا ہے، مگر کیا کیا

جائے اب تو سارے ہی دوستوں کو اطلاع دی جا چکی ہے اور

انتظامات بھی مکمل ہونے والے ہیں،“ ایسے میں سالگرہ کی تقریب ملتوی

کی جا سکتی ہے؟“ کامران نے تشویش بھرے انداز میں کہا۔

”ایک تجویز ہے، جس پر عمل کر کے سالگرہ کی تقریب ملتوی کئے

بغیر کام چل سکتا ہے“ راشد نے کہا۔

”وہ کیا؟“ کامران نے بے تابی سے پوچھا۔

راشد نے اس کے کان میں کچھ کہا اور کامران کا چہرہ کھل اٹھا۔

سالگرہ کی تقریب کا وقت جیسے جیسے قریب آ رہا تھا، مہمانوں کی

تعداد میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ تمام مہمان لان میں بچھی ہوئی کرسیوں

پر بیٹھے قریب کے انتظار میں خوش گپیتوں میں مصروف تھے کہ اچانک

کامران کی آواز ایک جانب سے بلند ہوئی۔

”مہمانان گرامی! سالگرہ کی تقریب کا وقت ہو گیا ہے۔ سب

لوگ ہال میں تشریف لے چلیں۔“

تمام مہمان تیزی سے ہال کی جانب لپکے۔ مگر یہ کیا؟ ابھی کے

چہروں پر سوایہ نشان تھا۔ ہال کے درمیان رکھی ہوئی بڑی سی میز

سالگرہ کے کیک اور مہمانوں کے لئے ہوئے تحفوں کی بجائے بالکل

پھول

خالی پڑی تھی۔ مہمانوں میں نہ ختم ہونے والی کھسر پھسر اور چہ گوئیوں

شروع ہو گئیں۔ جتنے من اتنی باتیں۔ ابھی یہ سلسلہ جاری تھا کہ

کامران راشد کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے مسکراتا ہوا ہال میں داخل ہوا۔

تمام مہمانوں کو پریشانی کے ان لحاظات میں کامران کی مسکراہٹ

بہت بری لگی۔

”یہ کیا مذاق ہے؟“ طاہر نے اونچی آواز میں کہا۔

”یہ کیا چکر چلا یا گیا ہے؟“ حامد نے گلا پھڑ کر کہا۔

”ہمیں سالگرہ کے نام پر بیوقوف بنایا گیا ہے“ طارق نے

جھنجھلا کر کہا۔

”بھئی! ناراض اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، آپ کی

ناراضگی ابھی دور کئے دیتا ہوں“ کامران نے زیر سب مسکراتے ہوئے

کہا۔

وہ کیسے؟“ کئی آوازیں ایک ساتھ ابھریں۔

”میرے پیارے دوستو! کامران نے دھیمے انداز میں کہا

شروع کیا۔

”آپ کو علم ہے کہ ہمارے پیارے ملک کے ایک حصے میں

زلزلے نے تباہی پھیل دی ہے۔ ہزاروں لوگ بے گھر ہو چکے ہیں، سر

چھپانے اور کھانے پینے کے لئے ان کے پاس کچھ بھی نہیں بچا، ایسے

میں سالگرہ اور خوشی کی دوسری تقریبات منانا اچھا نہیں لگتا۔ میں نے

سوچا تھا کہ سالگرہ کی تقریب ملتوی کر دوں، مگر ایک دن کے مختصر وقت

میں ممکن نہیں تھا کہ تمام دوستوں کو اس تقریب کے متواء کی اطلاع کر

سکوں۔ اس لئے راشد کے مشورے پر میں نے فیصلہ کیا کہ سالگرہ کے

موقع پر تمام دوست جمع تو ضرور ہوں، مگر سالگرہ کے انتظامات پر اٹھنے

والے تمام اخراجات کی رقم اور آپ دوستوں کے لئے تحفوں

کو متاثرین زلزلہ کے امدادی فنڈ میں جمع کر دیا جائے۔“

کامران کا یہ اعلان سنتے ہی مضطرب اور بے چین چہرے خوشی سے

دکھنے لگے، کامران کا یہ غیر متوقع مگر خوش کن فیصلہ سب کو بے حد پسند

آیا۔

فرقان نے سارے دوستوں کی نمائندگی کرتے ہوئے کہا ”ہم بھی

آج سے اپنے مصیبت زدہ بھائیوں کی مدد کے لئے امدادی کمپ میں

کام کریں گے۔“

راشد اور کامران اپنے دوستوں کا یہ فیصلہ سن کر دل ہی دل میں

مسکراتے لگے۔

جنگل کے چھوٹے بڑے جانور اس ظالم گندے ہاتھی کو دیکھتے ہی بھاگ کھڑے ہوتے اور کئی دن ایسے بھی آتے جب اس ہاتھی کو ستانے کے لئے کوئی جانور ہاتھ نہ لگتا۔ چونکہ ظلم کرنا اور دوسروں کو ستانا اس کی عادت بن گئی جس دن اسے کوئی جانور نہیں ملتا اس دن اسے بڑی بے چینی محسوس ہوتی وہ گھاس اور درختوں کو توڑ کر اپنے دل کی بھڑاس نکالتا لیکن جو مزہ اسے زندہ جانوروں کو ستانے میں آتا وہ گھاس پھونس کو روندنے میں نہ ملتا۔

ایک ایسے ہی دن جب کوئی جانور اس کے ہاتھ نہ آیا اور وہ بڑا ادا اس ہو کر جنگل میں پھر رہا تھا اس کی اچانک نظر زمین پر پکھری ہوئی چیونٹیوں پر پڑی۔ اگرچہ اس جنگل کی چیونٹیوں تک بھی اس ظالم اور گندے ہاتھی کی ظلم کی داستانیں پہنچ چکی تھیں لیکن چیونٹیوں کا خیال تھا کہ کہاں پہاڑ برابر اور کہاں روٹی برابر چیونٹیاں بھلا ہاتھی اور چیونٹی کا کیا مقابلہ چیونٹی تو اتنی حقیر اور بے مایہ جانور ہے کہ ہاتھی انہیں تنگ کرنے یا مارنے کا سوچے گا بھی نہیں۔ لیکن ان معصوم چیونٹیوں کو اس بات کی خبر نہیں تھی کہ جب کوئی جاندار ظلم کرنے کا عادی ہو جاتا ہے تو وہ چھوٹے بڑے کی تمیز کئے بغیر ظلم کرتا ہے وہ چیونٹیاں ہاتھی کے ظلم سے بے پروا ہو کر اپنے روزمرہ کے کاموں میں مصروف تھیں کہ ظالم ہاتھی ان پر حملہ آور ہو گیا۔ وہ ان کے بل اور گھروندے تباہ کرنے لگا اس نے زور زور سے اپنے بھاری پاؤں زمین پر مارے اور اس طرح ہزاروں چیونٹیوں کے بل تباہ ہو گئے اور سینکڑوں چیونٹیاں اور چیونٹے مر گئے اور ہزاروں چیونٹیاں اس ناگہانی آفت سے بچنے کے لئے ادھر ادھر بھاگنے لگیں۔

اب ہاتھی کا معمول بن گیا کہ جب اسے کوئی چھوٹا یا بڑا جانور نہ ملتا تو وہ اپنا غصہ اتارنے کے لئے اس طرف چلا جاتا جہاں چیونٹیوں نے اپنے گھر بنائے تھے۔

اس ظالم ہاتھی نے کئی مرتبہ چیونٹیوں کے گھر تباہ کئے اور ہزاروں چیونٹیوں اور چیونٹوں کو موت کے گھاٹ اتارا۔ ایک دن ایک نوجوان چیونٹا قصے سے بھرک اٹھا۔

”ہم یہ ظلم کب تک برداشت کریں گے؟“ اس نے اپنے بزرگوں اور نوجوان ساتھیوں کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔

”لیکن ہم کر ہی کیا سکتے ہیں؟“ ایک بزرگ چیونٹے نے ان کا سوال کیا۔

”ہم مقابلہ کریں گے اگرچہ ہم ہاتھی کے مقابلے میں نہایت کمزور ہیں لیکن ہم پھر بھی مقابلہ کریں گے۔ ہم بزدلی کی موت کی بجائے عزت کی موت قبول کریں گے“ جب ہم نے کبھی نہ کبھی مرنا ہے تو کیوں نہ مقابلہ کرتے ہوئے مرس ہم بہت سے چھوٹے چھوٹے چیونٹے مل کر ہاتھی کا مقابلہ کریں گے شاید ہم اسے شکست دے دیں۔ ڈالیں نوجوان چیونٹے نے ایک عزم سے کہا نوجوان چیونٹوں کی یہ تقریر دیگر بہت سے چیونٹوں کو پسند آئی چنانچہ ہر طرف سے ”ہم مقابلہ کریں گے ہم مقابلہ کریں گے“ کی آوازیں آنے لگیں۔

چند دنوں بعد ہاتھی چیونٹیوں کی بستی پر حملہ آور ہوا تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ چیونٹیاں اور چیونٹے اس سے ڈر کر بھاگنے کی بجائے مقابلہ پر اتر آئیں ہیں ہاتھی نے سوچا چلو اچھا شکار ملا ہے اس نے اپنا بھاری پاؤں مار مار کر سینکڑوں ہزاروں چیونٹیوں کو جان سے مار دیا البتہ چند چیونٹے ہاتھی کے پاؤں پر چڑھ کر اس کے جسم تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے انہوں نے اپنے ڈنک ہاتھی کے جسم میں گاڑ دیئے

لیکن ہاتھی کی موٹی جلد پر ان کے ڈنک کا کوئی اثر نہ ہوا چیونٹے کافی عرصہ ہاتھی کے جسم سے چپنے رہے لیکن آخر کار تھک ہار کر اس کے جسم سے اتر کر واپس اپنی بستی میں پہنچ گئے۔ وہ غیور چیونٹا جس نے ہاتھی کے خلاف اعلان جنگ کیا تھا جنگ کے دوران سب سے آگے تھا اور وہی ہاتھی کے بھاری پاؤں کا سب سے پہلے شکار ہوا۔ چیونٹیوں اور ہاتھی کی پہلی جنگ میں بظاہر کامیابی ہاتھی ہی کے حصے میں آئی اس جنگ کے بعد چیونٹیوں کا پورا قبیلہ مل کر بیٹھا اور مزید صلاح و مشورے کرنے لگا۔

”ہاتھی سے جنگ فضول ہے وہ ہم سب سے طاقتور ہے اس سے جنگ کا مطلب جانوں اور گھروں کی تباہی ہے“ ایک بزرگ چیونٹے نے مشورہ دیا۔

”ہم جنگ جاری رکھیں گے ہم ایک نہ ایک دن اسے شکست دے کر رہیں گے“ ایک نوجوان چیونٹے نے نعرہ مستانہ لگایا۔

”بدلہ بدلہ بدلہ“ بہت سے چیونٹے پکار اٹھے۔ اور بالا آخر چیونٹیوں کی ہنجاریت نے فیصلہ کیا کہ آخری فتح تک جنگ جاری رہے گی جب دوسری جنگ ہوئی تو چیونٹے اپنی پلاننگ کے مطابق ہاتھی کے چاروں پاؤں کے ذریعے ہاتھی کے جسم پر پھیل گئے اور اس کے جسم کا کمزور اور نرم حصہ تلاش کرنے لگے۔ اس دن بھی بہت سے چیونٹے ہلاک ہو گئے لیکن اس دن چیونٹے ہاتھی کے جسم کا

کمزور اور نرم حصہ تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

ہوا یہ کہ چند چوٹے ہاتھی کی سونڈ میں گھسنے میں کامیاب ہو گئے۔ انہوں نے محسوس کیا کہ ہاتھی کی سونڈ اندر سے نرم ہے انہوں نے سوچا کہ اگر سونڈ کے اندر ڈنک مارے جائیں تو ہاتھی کو شاید کوئی نقصان پہنچ سکے لیکن مصیبت یہ تھی کہ ہاتھی کی سونڈ کے اندر اتنی رطوبت تھی کہ سونڈ کے اندر پہنچنے والے بہت سے چوٹے اس رطوبت میں پھنس کر مر گئے اور چند ایک چوٹے ہی زندہ بچ کر واپس اپنے قبیلے میں پہنچ سکے۔

اس دن کے بعد ہاتھی اور چیونٹوں کے درمیان کئی جنگیں ہوئیں ہاتھی آتا اور ان کے گھربتہ کرتا اور سینکڑوں ہزاروں چیونٹیوں کو ہلاک کر دیتا چوٹے اس کے جسم پر پہنچ کر اور اس کی سونڈ میں گھس کر اسے ڈنک مارتے لیکن ہاتھی ہر بار نقصان سے بچ جاتا۔ بہت سے چوٹے بد دل بھی ہوتے لیکن اکثر چوٹے بہادری سے اپنے موقف پر ڈٹے رہتے اور بالآخر ایک دن ان کی قربانی رنگ لائی۔

چند چوٹے ہاتھی کی لمبی سونڈ کی مسافت طے کر کے ہاتھی کے دماغ تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے ہاتھی کے سر کے اندرونی حصے میں پہنچ کر ڈنک مارنے شروع کر دیئے۔ ہاتھی کے دماغ کا اندرونی حصہ انتہائی نرم و نازک اور حساس تھا چیونٹوں کے ڈنک سے اسے بے پناہ اذیت محسوس ہوئی اور وہ درد سے چیخنے چلانے لگا چیونٹوں نے جب ہاتھی کو اذیت میں مبتلا ہو کر چیختے دیکھا تو انہیں احساس ہوا کہ ان کا منصوبہ کامیاب ہو رہا ہے اور ان کا وار کاری ثابت ہونے لگا ہے انہوں نے ڈنک مارنے کی رفتار تیز کر دی۔

ہاتھی چیونٹوں کے پے در پے حملوں کی تاب نہ لا سکا اور زمین پر گر کر لوٹنے پوٹنے لگا اور کچھ دیر بعد دردی تاب نہ لا کر مر گیا۔

ہاتھی کے مرتے ہی سینکڑوں ہزاروں چوٹے چیونٹیاں ہاتھی کے مردہ جسم پر سوار ہو گئے وہ اپنی فتح پر بہت خوش تھے۔

جنگل کے سارے جانوروں کو پتہ چل گیا کہ پہاڑ جیسے جسم والے ظالم اور گندے ہاتھی کو ننھی مٹی چیونٹیوں اور چیونٹوں نے مل کر شکست دے دی ہے اور اسے موت کے گھاٹ اتار کر سارے جنگل کو اس کے ظلم سے نجات دلادی ہے سب جانوروں نے چیونٹیوں اور چیونٹوں کو مبارکباد دی اور انہوں نے تسلیم کیا کہ مل جل کر کمزور سے کمزور جانور بھی بڑے بڑے اور طاقتور جانوروں کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔

عظیم مسلمان سائنسدان

البیرونی

تحریر = شیخ عبدالحمید عابد



نامور مسلمان سائنسدان ابو ریحان محمد بن احمد البیرونی 973ء میں ایران کے شہر خوارزم کے قریب ایک گاؤں بیرون میں پیدا ہوئے ماں باپ غریب تھے لیکن البیرونی بچپن ہی سے نہایت ذہین تھا پڑھنے لکھنے میں دوسرے طالب علموں سے ہمیشہ آگے رہتا اس زمانے میں خوارزم کا بادشاہ محمد بن احمد تھا اس کا چچا زاد بھائی منصور بن علی تھا وہ امیر ہونے کے ساتھ عالم اور فاضل بھی تھا اسے سائنس اور ریاضی سے خاص لگاؤ تھا البیرونی نے منصور بن علی کی شاگردی اختیار کی منصور بن علی نے اس پر خاص توجہ دی۔ استاد اور شاگرد دونوں نے مل کر سائنس پر تقریباً بارہ کتابیں لکھیں۔ آگے چل کر البیرونی نے کوئی ایک سو کتابیں لکھیں اس کی سب سے بڑی اور مشہور کتاب علم ہیئت پر "اقدنون المسعودی" ہے یہ کتاب آج بھی اس موضوع پر ایک عظیم کتاب سمجھی جاتی ہے دوسری کتاب "کتاب الہند" ہے جس میں اس نے ہندوستان کا جغرافیہ لکھا یہاں کے لوگوں کے رہنے سہنے کے حالات کا ان کے طور طریقوں رسموں اور مذہبوں کی تفصیل بیان کی وہ اپنی کتابوں میں لاہور، پشاور، ملتان، سیالکوٹ اور جہلم کا ذکر کرتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا زیادہ وقت پنجاب ہی میں گزرا البیرونی کے اہم سائنسی کارناموں میں طول البلد اور عرض البلد کی دریافت اور دنیا میں پہلی بار قدرتی چشموں کے بارے میں یہ ثابت کرنا ہے کہ وہ زمین کے نیچے پانی میں برقی کیمیائی عمل کے زور سے ابھرتے ہیں اس نے دریا اور زمین کی گہرائی معلوم کرنے کا طریقہ بتا دیا بہت سی جڑی بوٹیوں کے خواص کی وضاحت کی معدنیات کے علم میں بھی اہم اضافہ کیا البیرونی کا انتقال 1048ء میں ہوا وہ اسلامی دنیا کا ایک عظیم سائنسدان تھا ریاضی و فلکیات، معدنیات، علم طبقات الارض اور دواؤں کے خواص کا ماہر ہونے کے علاوہ ایک سیاح اور آثار قدیمہ کا عالم بھی تھا اس عظیم سائنسدان کی بعض کتابوں کے مغربی زبانوں میں ترجمے ہوئے جن سے مغرب والوں نے بڑا فائدہ اٹھایا۔

لکھنے

کچھ لکھیں ہے

”جین جلدی انھو سکول کا وقت ہو گیا ہے جنہیں سکول جانا ہے“

ماں نے اپنے بیٹے کو بھیج دیا کہ وہ سکول جاتا ہے۔

یہ سکول میں جاتا تھا جہاں سکول سے نفرت تھی مجھے بھی پسند نہیں کرتے اس لئے مجھ سے نفرت کرتے ہیں سکول کا سارا سناٹ مجھے نا پسند کرتا ہے مگر نہیں سکول جاتا ہو گا ماں بولی تم اب بچے نہیں ہو 50 سال کے آدمی ہو دو سکول کے سینڈ وائچر ہو۔

ایک خاتون نے دیکھا کہ اس کا بچہ تمام ہوم ورک سرخ پینسل سے کرتا ہے بڑی پریشان ہوئیں کہ کہیں بچہ عیسائی مریض تو نہیں بن گیا ہے کوئی گھر پر نفسیات کے پاس گئیں مگر نفسیات نے پیار سے بچے سے پوچھا ہے تم صرف سرخ پینسل ہی کیوں استعمال کرتے ہو۔ کوئی اور رنگ کی پینسل کیوں نہیں استعمال کرتے۔ ”میرے پاس کسی اور رنگ کی پینسل ہے ہی نہیں“ بچے نے محسوسیت سے جواب دیا۔

محمد عیسیٰ حسن (پشیمان شریف)



تیس انگریز ایک دیہاتی ریلوے سٹیشن پر اترے انہوں نے ایک آدمی سے پوچھا کہ یہ ریلوے سٹیشن ہے آدمی نے جواب دیا ”آہوئی“
انہوں نے ایک اور آدمی سے یہی سوال کیا اس نے بھی یہی جواب دیا تب انہوں نے ایک درنو جوان سے پوچھا کہ یہ ریلوے سٹیشن ہے ”نوجوان نے جواب دیا ”جی ہاں“
انگریزوں نے نوجوان کو بتایا کہ یہی سارا ہم نے پہلے دو آدمیوں سے کیا تھا انہوں نے ”ہو جی“ کہا تھا آہوئی کیا ہوتی ہے پڑھ لکھے جی ہاں اور ان پڑھ ”ہو جی“ کہتے ہیں۔
جواب دیا۔

کیا تم نے لکھے ہو؟

”آہوئی“ نوجوان نے جواب دیا۔



ہاسکو کے ایک پرائمری سکول میں استاد نے شاگرد سے کہا ہم کتنے خوش نصیب ہیں جو روس میں پیدا ہوئے اور یہاں ہر خاندان کے لئے نہیں تیس تیس پارٹنرس مفت ہیں اعلیٰ درجے کی خوراک اور بچوں کے لئے جدید ترین سکول اور کھلونے فراہم ہیں روس کسی جنت سے کم نہیں۔ یہ سن کر ایک شاگرد کھڑا ہوا اور بولا۔
سر میں روس جا کر زندگی بسر کرنا چاہتا ہوں۔

(شیخ وقاص احمد چکی)



ایک صاحب نے اپنے گھر میں بجلی کی تنگ کروائی کام کرنے والے نے کام سے ناراض ہو کر ان صاحب سے کہا۔

”جناں! اب پائیس کا لگاؤ یا 60 کا 100 کا“ وہ صاحب گھبرا کر بولے ”نہ نہ بھائی! میں غریب آدمی ہوں دو چار روپے کا لگا دو“

(سید اعجاز الحسن کوہاٹ)

ایک آدمی ایک عورت میں بہت زیادہ کھانا کھاتا تھا کہ کتنے کا نام ہی نہیں سے رہا تھا۔ ایک آدمی نے اس سے کہا کھانے کے درمیان میں پانی بھی پی لیا کرتے ہیں! اس نے جواب دیا جب درمیان آئے گا تو پانی بھی پی لیں گے۔

ثروت دانی بھارت علی۔ سیالکوٹ

مریض = ڈاکٹر صاحب مجھے بھوک میں لگتی۔

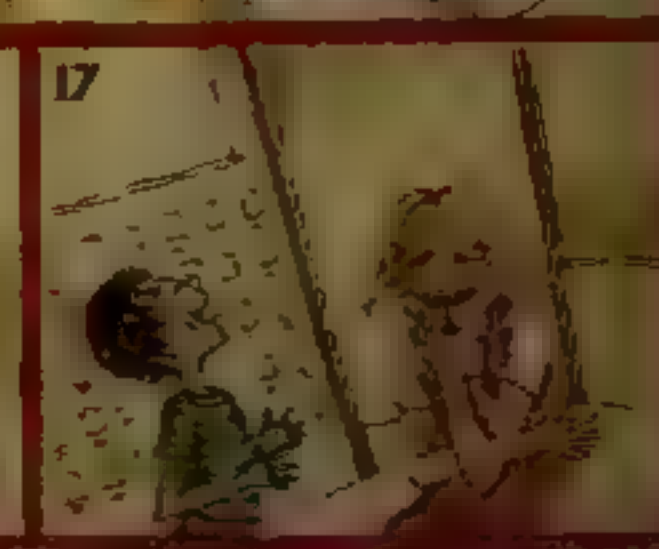
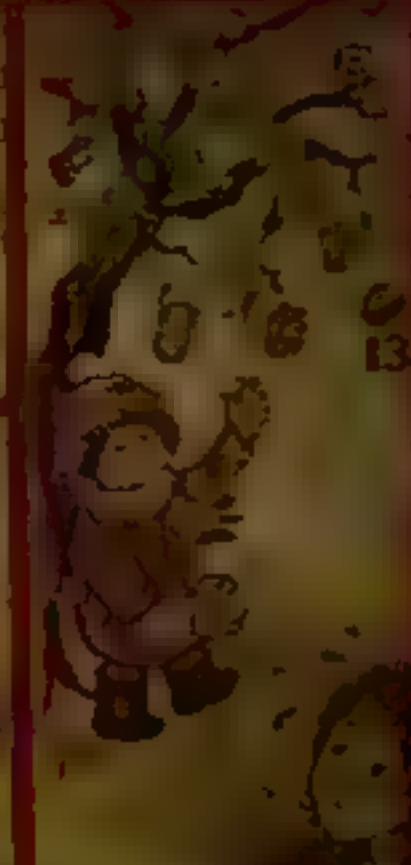
مریض = تو فکر کی زیادت ہے روٹی مجھے دے جایا کرو

(عمر حان یصل آباد)

سکڑیوں ہوا...

میں نے اپنے قریبی دوستوں کو بلایا اور ان کے ساتھ
 ایک چھوٹی سی گاڑی میں بیٹھ کر
 سڑک پر نکلے۔ گاڑی میں بیٹھ کر







دوستوں کی بات

سب باکل اکیلے تھے۔ پورے گھر میں اس کا کوئی دوست نہ تھا۔ وہ کھیلتا تو کس کے ساتھ۔ وہ تو کسی کے ساتھ وہ سنی بھی کرنا چاہتا تو وہ ڈر کر یوں بھگتا جیسے لو غیل سے بھگتا ہے۔ اس کا گھر پیلے کے درختوں کے جھنڈ میں تھا جیسے کہ پتے بڑے بڑے پروں کی طرح جھوٹے رہتے۔ وہ اپنے آپ کو درخت کے گرد اس طرح سے پیٹ لیتا کہ دور سے ہی لگتے جیسے کوئی بھوری سی شاخ جھوٹ رہی ہے۔ پھر وہ جب اپنے لپٹے ہوئے بل کھولتا تو کسی لپے سے بھورے رے کی مانند ٹکاتا محسوس ہوتا۔ عام طور پر وہ یہاں اس وقت کرتا جب بندریا کے بچے ہمیں قریب ناریل سے کھیتے نظر آتے۔ وہ انہیں دیکھنے سے مک جاتا۔ انہیں کھیتے دیکھ کر اس کی آنکھیں پلپلے مٹیں وہ بڑا سچا ہو جاتا۔ اس کا جی چاہتا کہ بس کسی طرح سے وہ بھی ان کے ساتھ کھیتے لگ جاتا۔ اس کی دو شاخہ زبان منہ سے نکلی ہر گال اتنی بھی اندر پھلی جاتی۔ وہ بچوں سے ان کے ساتھ شامل ہونے کا بہت تڑپتا۔ دوسری وہ نیچے اتر کر اس کے قریب جاتیں۔ اس کی زبان بندریا فوراً اپنے بچوں کو پکارتی۔

”بچو بھلے کر آج دو۔ اب فٹ بال کھیلنا بند کر دو۔ سب قریب ہی سے مر نہیں پتہ ہے سناپ کاٹ جی پیتا ہے“
 ہٹل ایسا ہی اس روز بھی ہوا جب سب بڑی مشکل سے ریختے ریختے ایک لپے سے ٹک سوراخ سے گزر کر اس بھٹ میں پہنچے جہاں یہاں کے بچے رہتے تھے۔ دوسری بچوں کی ماں نے سب کو دیکھا۔
 ”جھاری“ وہ دیکھو سب آ رہا ہے۔

گلے ہی لمحے بچے کھینچ چھوڑ کر اپنی ماں کے ساتھ بھٹ سے باہر چلے گئے۔ سب تکی دھرت سے انہیں دیکھنے اور ان کے ساتھ کھینچے آیا تھا مگر سور کے قہرات کی بنا بھی گوارا نہ دیا وہاں سے بھاگتے





اور وہ سب ایک روز درخت کی اوپر چھوٹی چھوٹی جگہ پر جا کر
جس پرست سے کھانے پینے نہیں کرتے تھے۔ اچھا کھانا کھانے
کے لئے وہیں جا کر بیٹھ جاتے۔ یہ سب بڑے سب کے کھانے
کے لئے تھے۔ کھانے کی بات یہ کہ وہ سب بڑے سب کے کھانے
کے لئے تھے۔ کھانے کی بات یہ کہ وہ سب بڑے سب کے کھانے
کے لئے تھے۔ کھانے کی بات یہ کہ وہ سب بڑے سب کے کھانے

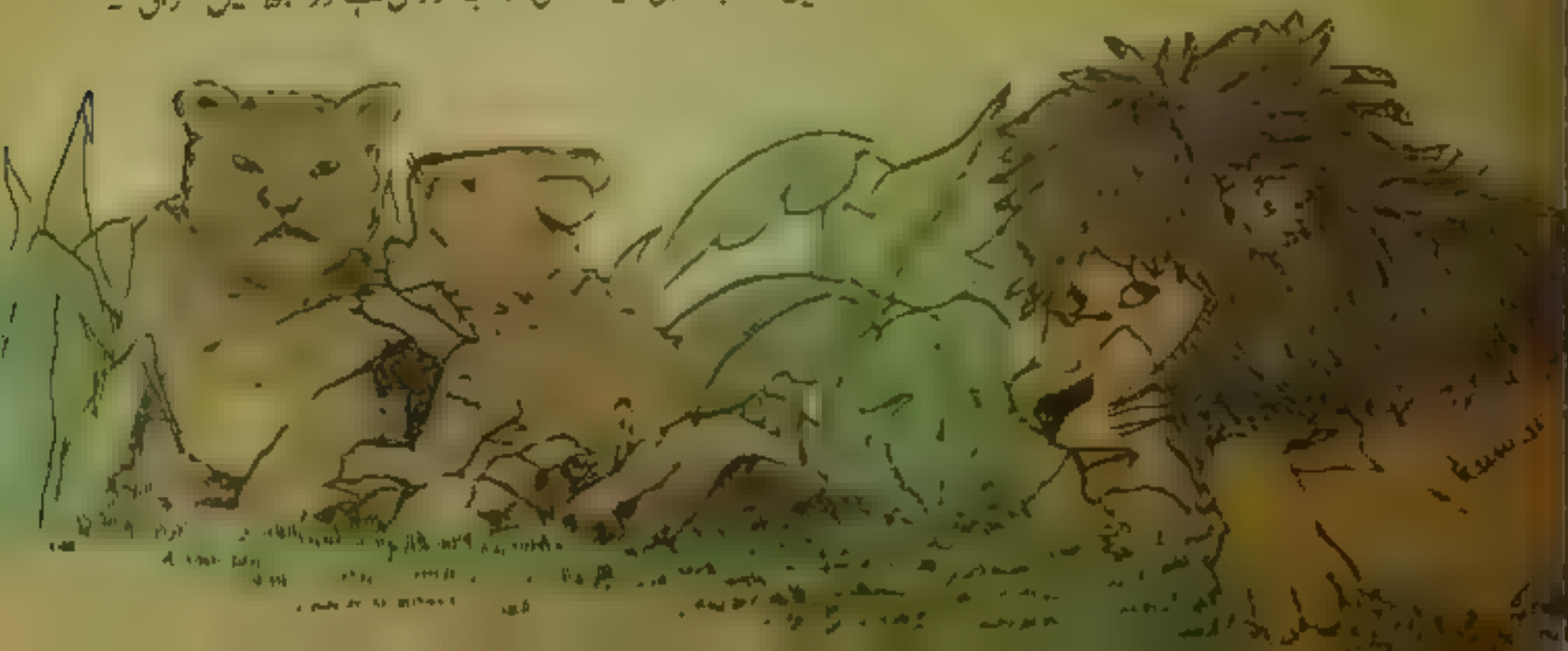
یہاں پرست کی تھی۔ وہ یہ کہ کھانے کی بات یہ کہ وہ سب بڑے سب کے کھانے
کے لئے تھے۔ کھانے کی بات یہ کہ وہ سب بڑے سب کے کھانے
کے لئے تھے۔ کھانے کی بات یہ کہ وہ سب بڑے سب کے کھانے
کے لئے تھے۔ کھانے کی بات یہ کہ وہ سب بڑے سب کے کھانے

یہاں پرست سے کسی کی بہت آہستہ آہستہ روکنے کی آواز
سنائی دیتی تھی۔ وہ یہ کہ کھانے کی بات یہ کہ وہ سب بڑے سب کے کھانے
کے لئے تھے۔ کھانے کی بات یہ کہ وہ سب بڑے سب کے کھانے
کے لئے تھے۔ کھانے کی بات یہ کہ وہ سب بڑے سب کے کھانے

اور وہ سب سے پہلی شاخ پر جہاں کیوں کاہنہ سا چھٹک رہا
تھا۔ مانتھو پٹھانی رہ رہی تھی۔ مانتھو پٹھانی سب سے چھوٹی پٹی تھی۔
وہ یہ کہ کھانے کی بات یہ کہ وہ سب بڑے سب کے کھانے
کے لئے تھے۔ کھانے کی بات یہ کہ وہ سب بڑے سب کے کھانے

سب نے حیرت سے پوچھا۔ ”تم تو اتنی چھوٹی ہو پھر اتنی اونچائی پر
کھانے کی بات یہ کہ وہ سب بڑے سب کے کھانے

ما تھو بڑی شرم آتی۔ وہ سب سے چھوٹا کر رہنے لگی۔
”اصل میں مجھے بڑی بھوک لگ رہی تھی اور یہاں اس اونچی شاخ
پر بہت سے مزیدار پھل لٹک رہے تھے۔ میں نے سچا سمجھا تو سور سے
میں بھاگ کر تھوڑے سے کھا آتی ہوں“ مانتھو اپنے ہاتھوں کو رگڑنے
لگی۔
”یہ سب سب انکل پتا میں نے بہت سارے کیلے کھائے
ہیں۔ سب میری طبیعت بھی خراب ہو رہی ہے اور سمجھ نہیں رہی کہ



نیچے کس طرح اتروں؟

سید نے اپنی ام سے سر کو ذرا سا کھینچا۔ ایک دو منٹ کیلئے خاموشی سے سوچا۔ پھر اسے ایک ترکیب سوچھی۔

ما تھلو میں اپنی دم کو تھمارے آس پاس لہرانے کی کوشش کرتا ہوں۔ تم اسے پکڑ لینا۔ پھر میں اسے نیچے لٹکا دوں گا لہجے کی طرح تاکہ تم آسانی سے زمین تک پہنچ جاؤ۔

ما تھلو خوشی سے تالیاں پٹنے لگی جس سے سید کو بڑا ہی مزہ آیا۔

وہ بے چینی سے انتظار کرنے لگی۔ سید نے دور سے اپنی دم کو لہراتے ہوئے آہستہ آہستہ اس کے قریب کرنا شروع کیا۔ اتنا قریب کہ ما تھلو کو اس کا مس محسوس ہونے لگا۔

”ارے اتنی نرم۔ اتنی پھسلیں واں“ ما تھلو نے اپنی اس نے اپنے ننھے ننھے گلابی ہاتھوں سے اسے مضبوطی سے تھام لیا۔

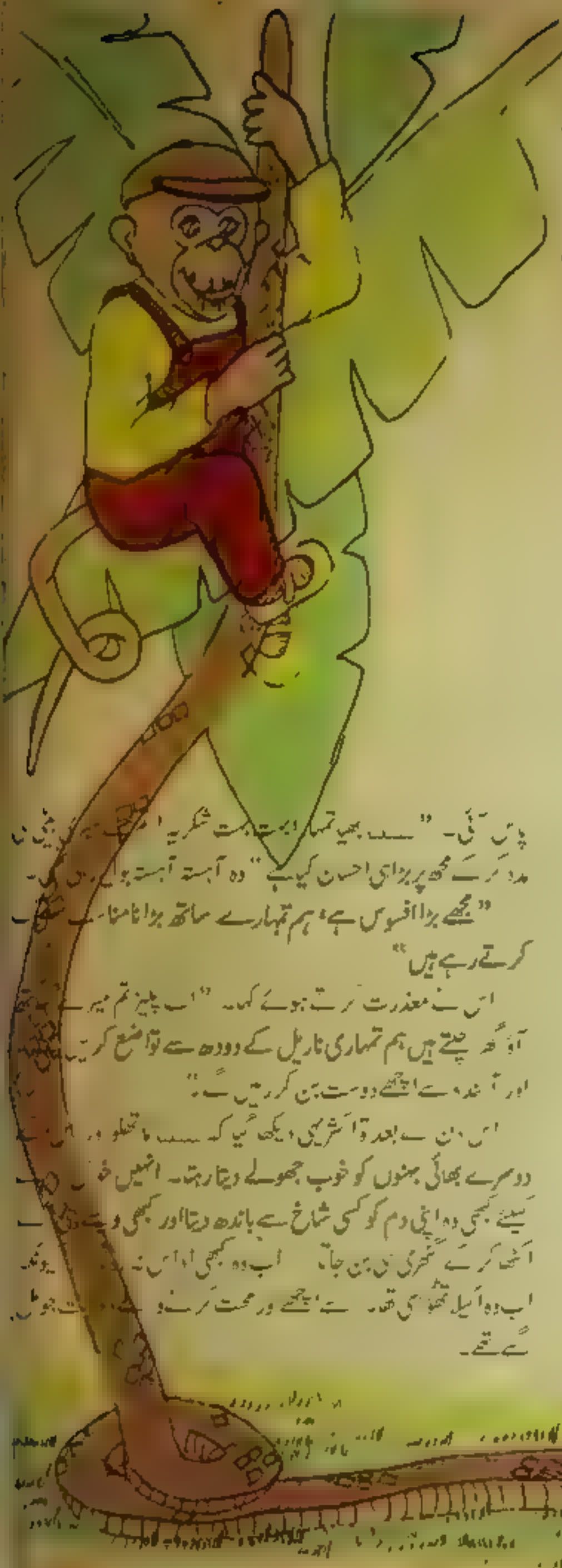
”ہاں بھی تیرا ہو جاؤ“ سید نے دور سے پکارا۔

اور اگلے ہی لمحے ما تھلو کے منہ سے خوشی سے اوہ۔ دو۔ دو۔ دو کی آواز نکلی اور پھسلتی ہوئی بڑے آرام اور مزے سے زمین پر پہنچ گئی۔ اسے یقین نہیں رہا تھا کہ وہ اتنے محفوظ طریقے سے پھسلتی ہوئی نیچے پہنچ چکی ہے۔ اسی اثناء میں ما تھلو کی امی کی آنکھ کھل گئی۔

”ما تھلو کیا کر رہی ہو دھڑکیاں کسے پاس؟“ وہ چلائی۔ ”تمہیں کتنی بار سمجھا دیا ہے ادھر مت جا کر۔ کسی روز سید کے قبو آگئی تو کاٹ کھائے گا“

”مگر ماں!“ ما تھلو نے کہا اور پوری داستان سنانے لگی۔ ”سید نے تو مشکل میں میرا اتنا ساتھ دیا ہے مجھے نہ صرف اتنی اوپر سے گرنے سے بچا بلکہ نیچے بھی اتارا ہے“

سید اس وقت اپنے بل کھوں رہا تھا۔ جب ما تھلو کی امی اس کے



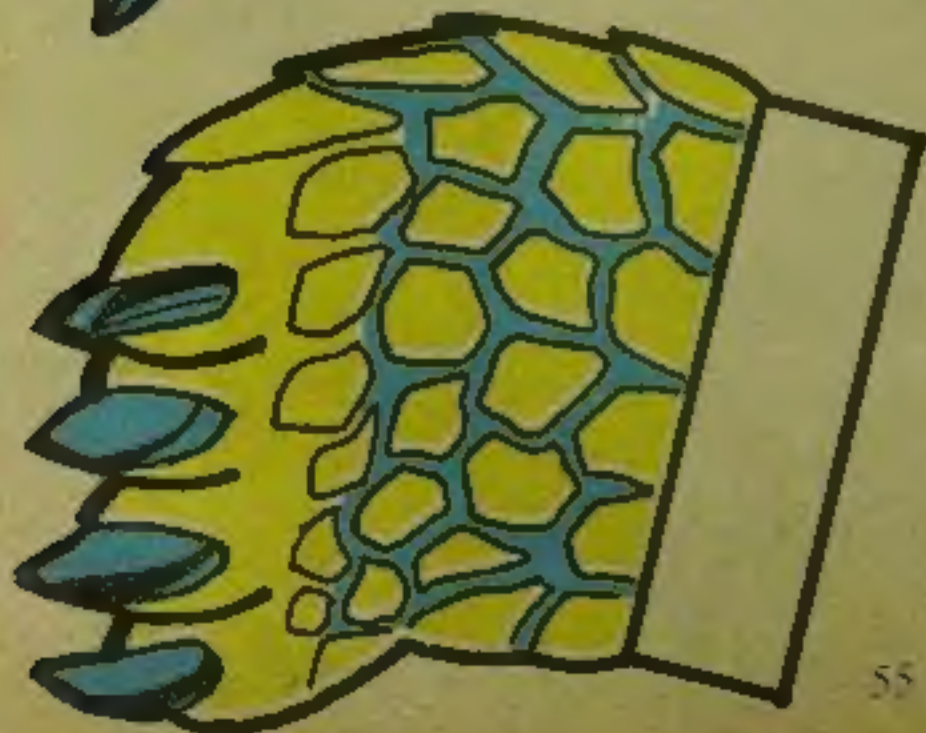
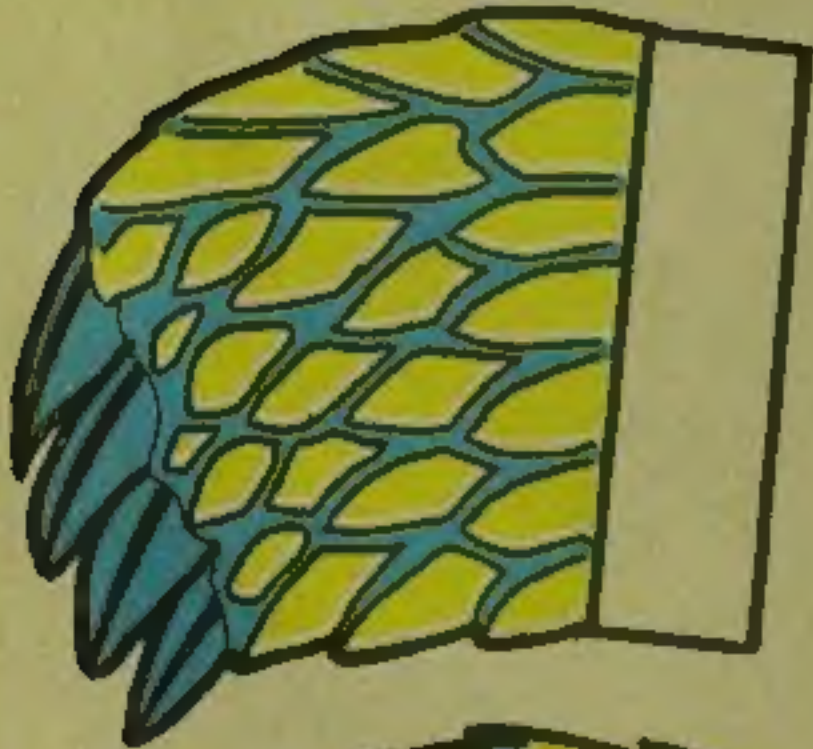
پاس آئی۔ ”سید بھی تمہارا بہت شکر ہے اور مجھے بہت مہربانی۔ مدد کر کے مجھ پر بڑا ہی احسان کیا ہے“ وہ آہستہ آہستہ بولنے لگی۔ ”مجھے بڑا افسوس ہے، ہم تمہارے ساتھ بڑا نامتناہی سہارا کرتے رہے ہیں“

اس نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔ ”اب پلیز تم میرے ساتھ آؤ گھر جاتے ہیں ہم تمہاری ناریل کے دودھ سے تواضع کریں گے اور آئندہ سے اچھے دوست بن کر رہیں گے۔“

اس دن سے بعد واسٹری بھی دیکھا گیا کہ سید ما تھلو اور اس کے دوسرے بھائی بہنوں کو خوب جھوٹے دیتا رہتا۔ انہیں خال خال دیکھتے ہی وہ اپنی دم کو کسی شاخ سے باندھ دیتا اور کبھی وہاں سے اٹھ کر گئے گھر کی بن جاتا۔ اب وہ کبھی اس سے ملنے نہ آتا۔ اب وہ اکیلے تنہا ہی تھا۔ اسے اچھے ور محنت کرنے والے دوست ہوتے تھے۔

کچھوے میاں

میاں جیسے کاغذ کا پتلا پہلے آپ نے بنا دیا گا اور اب کسی کو بھیج دیکھا ہو گا۔
 آپ کو دانت اور سر میں ناخن سے جانتے ہو جو اگر آپ نے دوست اور ہمسائے یعنی
 نرس سے انگلیاں دلا کر لیں گے آپ میں سے کچھ بچوں کی طرح کا
 تو کچھ بچے سوچیں گے۔ ایک چھوٹا سا یہ کام نہیں یا غلط اور ایک ذرا بڑے سائز
 کی کال کی لٹے اسے کے پیچھے رکھا جائے گا آپ ان انگلیوں کو کسی موٹے کاغذ پر لگا کر
 سیدھے گواہ کے ساتھ عروزیں۔ اسے کوال کے اوپر رکھیں اور کچھوے میں
 کے منہ کے آگے بڑھائی میں حاکم کال کر لیں۔ گواہ کے لئے آہستہ آہستہ
 پتہ شروع کر دیں۔ اگر کسی اور بعد اسے اس پر سر جو آئے گے گا اور یہ
 آپ کے بچے بھی ہنسنا شروع کر دے گا۔





ہمارے تو نام
ہی کھو گئے!

اسے یاد ہے یا نہیں؟
یہ ہے کیا ہے؟ سیرت اور ہمارے ساتھ اچھا ہمارے گھر گیا اور آپ کو یہی میں چاہتا تھا۔
ہمارے تو نام ہی کس کھو گئے ہیں۔ دیکھتے ہیں ہم سارے کہہ پیش ایک جیسے ہیں۔ وہ ایک ٹیکسی سی پی۔ دو ٹیکسی اور دو۔ اور ہی ہم سارے ہی لیتے ہیں۔
مگر مسئلہ یہ کہ ہم ایک دوسرے کو پکاریں کس نام سے؟
آپ ہمارے نام دے سکتے ہیں؟
ایک مگر صاحب کہتے ہیں جو صحیح نام بتائے گا اس کو ایک سال تک پھول مفت ملے گی۔ انہم کیلئے کم از کم 10 نام ضرور درست ہونے چاہئیں۔



اسلامک سٹڈینٹس

عام اسلام کے اتحاد اور اجتماعی قوت کی نشانی 'یہ مینار لاہور کے فیصل چوک میں پنجاب اسمبلی ہال 'واپڈا ہاؤس اور الفلاح بلڈنگ کے عین وسط میں تعمیر کیا گیا ہے۔ اس کا ڈیزائن ترکی کے ماہر تعمیرات "وحدود لوکے" نے بنایا۔

سنگ مرمر کا مینار 150 فٹ اونچا اور 5 مربع فٹ چوڑا ہے "اس کے اندر کنکریٹ اور لوہا بھرا ہوا ہے۔ مینار کے چاروں طرف خیمہ نما تختیاں ہیں۔ یہ سنگ سرخ کی بنی ہوئی ہیں۔ زیر زمین چار بڑے محرابی کمرے ہیں۔ ہر محرابی کمرہ 52 مربع فٹ رقبہ پر مشتمل ہے۔ وسط میں تالاب 28 مربع فٹ رقبہ پر محیط ہے۔ اس مینار پر زلزلہ اور آندھی کا اثر نہیں ہوتا۔ اگر آندھی 200 میل فی گھنٹہ کی رفتار سے بھی آئے تو اس کو نقصان نہیں پہنچتا۔ 22 فروری 1977ء کو اس کا باقاعدہ افتتاح ہوا۔ مینار کے احاطہ میں سونے کی تاروں سے کندہ قرآن پاک رکھا گیا ہے۔

SUPER CRISP

سپر ڈائٹھ سپر مزہ...

سپر چیس، سپر دال، سپر پیٹس اور سپر نمکو کے ساتھ
ہے نامزے کی بات!



ٹوپل اییم (پرائیویٹ) لمیٹڈ

سید آفس، 72 سی 1 گلبرگ III لاہور پاکستان

فون نمبر: 876396-871672

ٹار میگزین - ٹیلیکس 44925 گلبرگ کے

ٹیکس: 042-870965

